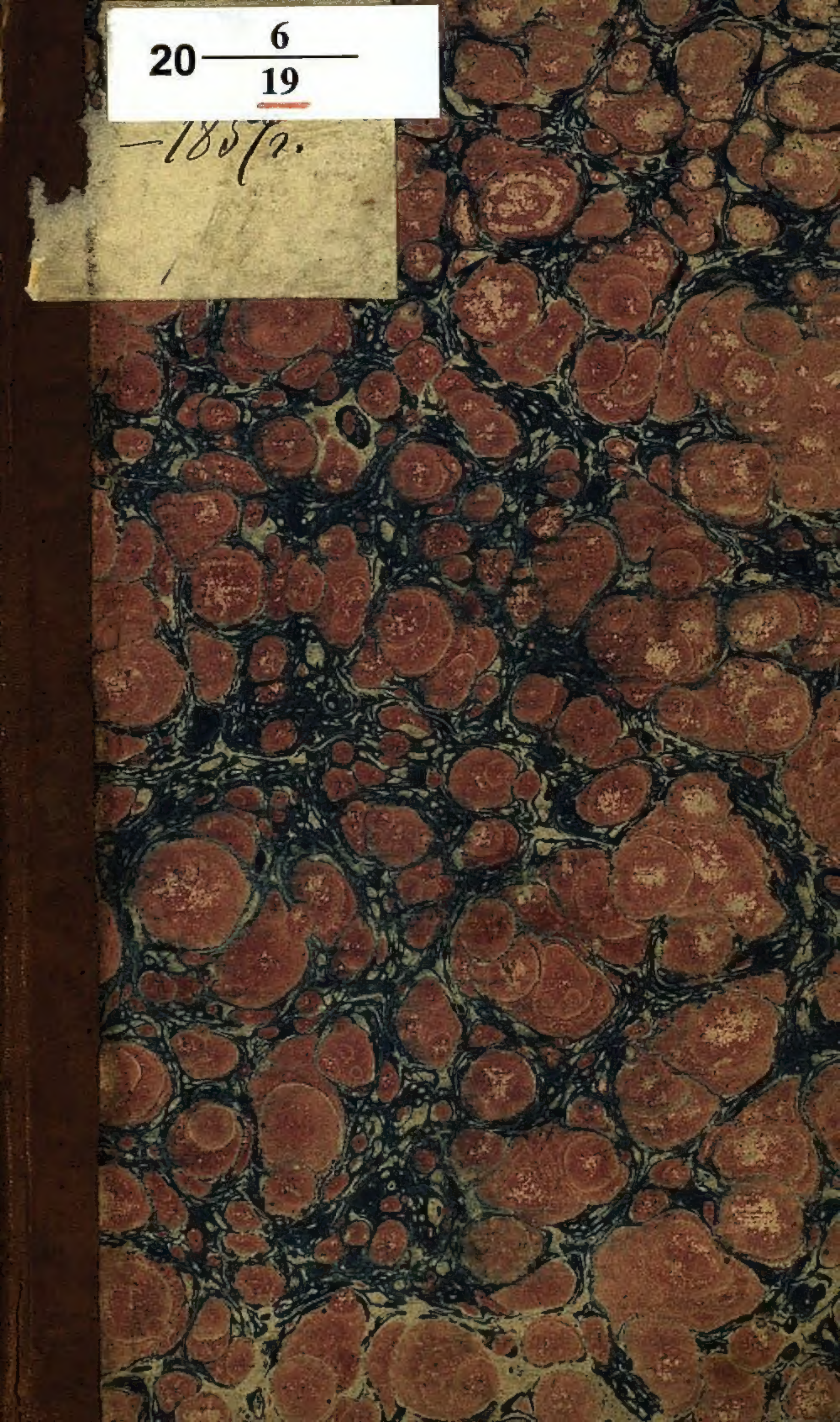


КРАТКОЕ УЧЕНІЕ

О

БОГОСЛУЖЕНІИ

ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ.

НИКОЛАЕВСКОЙ, ЧТО ВЪ ВОРОБИНѢ, ЦЕРКВИ ПРОТОІЕРЕЯ,

Константиновскаго Межеваго Института и Московской 2-й Гимназіи Законоучителя,

М. Богданова.

ТРЕТІЕ ИЗДАНІЕ, ПЕЧАТАННОЕ, БЕЗЪ ПЕРЕМѢНЫ, СЪ ИЗДАНІЯ 1854 ГОДА.

МОСКВА.

Въ Университетской Типографіи.

1857.

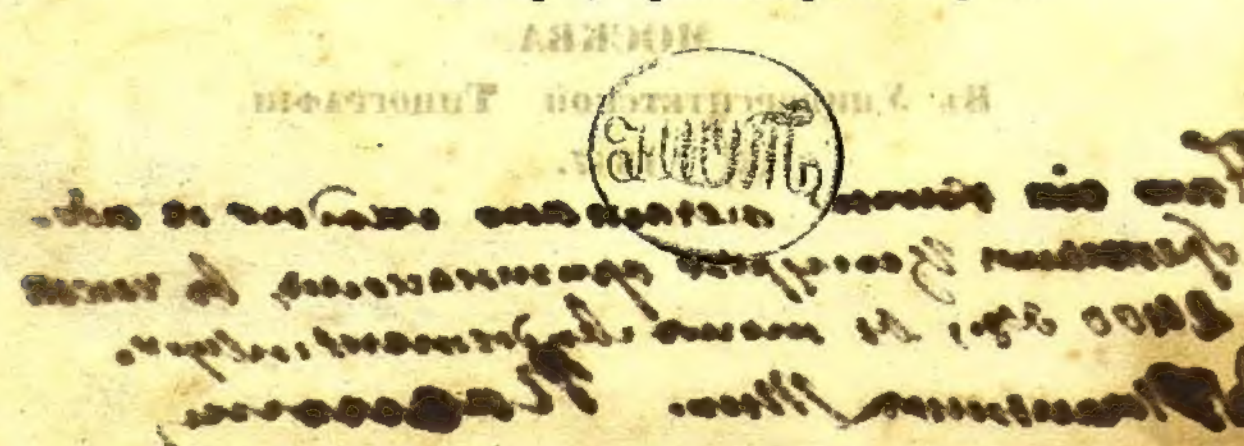
Что сія книга отпечатана сходно съ одобреннымъ Цензурою оригиналомъ, въ числѣ 2400 экз., въ томъ свидѣтельствую.
[illegible]

ПЕЧАТАТЬ ПОЗВОЛЯЕТСЯ

съ тѣмъ, чтобы, по отпечатаніи, до выпуска изъ Типографіи, представлено было въ Ценсурный Комитетъ узаконенное число экземпляровъ книги. Ноября 12-го дня, 1856 года.

Московская Духовная Академія.

Ценсоръ, Архимандритъ Сергій.



КРАТКОЕ УЧЕНІЕ

ОБЪ

ОБЩЕСТВЕННОМЪ БОГОСЛУЖЕНІИ

ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

вообще и, въ особенности, о богослуженіи вечернемъ, утреннемъ и великопостномъ.

I. ОБЪ ОБЩЕСТВЕННОМЪ БОГОСЛУЖЕНІИ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ ВООБЩЕ.

Понятіе объ общественномъ Богослуженіи Православной Церкви.

Общественное Богослуженіе Православной Церкви есть то, которое совершается всенародно, по чиноположенію Православной Церкви, при предстоятельствѣ и молитвенномъ руководствѣ лица, имѣющаго степень священства.

Обязанность Христіанина участвовать въ общественномъ Богослуженіи.

Принимать участіе въ Богослуженіи общественномъ есть священнѣйшая обязанность Христіанина; ибо Самъ Богъ, по созданіи міра, положилъ начало этому служенію, заповѣдавъ *освящать день седьмый;* и въ послѣдствіи закономъ, даннымъ чрезъ Моисея, Самъ предписалъ древнему Израилю всѣ подробности общественнаго Богослуженія. Воплощенный Сынъ Божій, Іисусъ Христосъ, со всею точностію наблюдалъ оное, когда на всякій праздникъ Пасхи и другіе праздники приходилъ въ Іерусалимъ. Первенствующіе Христіане каждый день пребывали въ Церкви, возносся единодушныя молитвы къ Богу (Дѣян. 2, 46.). И что̀ можетъ быть для насъ назидательнѣе, какъ когда вѣрующіе, соединяясь въ своихъ мысляхъ, желаніяхъ, чувствованіяхъ и дѣйствіяхъ, благоговѣйно

преклоняются предъ престоломъ Невидимаго, единодушно и едиными устами славятъ Бога и Отца Господа нашего Іисуса Хріста (Рим. 15, 6)? Наконецъ къ участію въ общественномъ Богослуженіи мы должны побуждаться обѣщаніемъ Господа, всегда и преимущественно пребывать благодатію Своею посреди молящихся вкупѣ: *идѣже два или три собрани во имя Мое, ту есмь посредѣ ихъ*, говоритъ Спаситель. (Мат. 18, 20.).

Начало и учрежденіе Хрістіанскаго Богослуженія.

Какъ ветхозавѣтное Богослуженіе есть установленіе Божественное, такъ и новозавѣтное Богослуженіе установлено Самимъ Господомъ. Начало сему Господь нашъ Іисусъ Хрістосъ указалъ установленіемъ Св. Таинства Причащенія и повелѣніемъ совершать сіе Таинство въ Его воспоминаніе (Лук. 22, 19). Дальнѣйшее устройство Новозавѣтнаго Богослуженія учредили Апостолы и ихъ преемники—Пастыри и Учители Церкви, которые, по заповѣди Апостола Павла, *вся благообразно и по чину устрояли* (1 Кор. 14, 40.).

Дни общественнаго Богослуженія.

Торжественное время общественнаго Богослуженія составляютъ *дни праздничные*, ознаменованные особенными благодѣяніями Божіими къ человѣкамъ а).

а) Величайшій Праздникъ есть Св. *Пасха*. За нимъ слѣдуютъ праздники *великіе*, потомъ *средніе* и *малые*. Великихъ праздниковъ двѣнадцать, и потому они называются *двунадесятыми*. Богослуженіе въ сіи праздники преимущественно посвящено предмету воспоминаемаго событія. Сіи праздники имѣютъ *предпразднество*, *попразднество* и *отданіе*. Въ Церковномъ уставѣ они означаются краснымъ крестомъ въ красномъ-же кругѣ.

Средніе праздники бываютъ двухъ родовъ. Одни, означаемые краснымъ крестомъ въ таковомъ же полукругѣ, суть тѣ, коимъ положено всенощное бдѣніе; другіе же, означаемые однимъ крестомъ, коимъ положено не бдѣніе, а только полуелей. Послѣдніе,

Въ сіи дни каждый Христіанинъ, будучи свободенъ отъ всѣхъ обязанностей, возлагаемыхъ на него обществомъ, долженъ приходить въ храмъ для участія въ общественномъ Богослуженіи.

Впрочемъ Православная Церковь освящаетъ общественнымъ Богослуженіемъ не только праздничные дни, но и работные. Въ этомъ послѣдуетъ она Церкви Небесной, немолчно прославляющей Тріипостаснаго Господа, и Церкви ветхозавѣтной, каждодневно приносившей прообразовательныя жертвы Богу (Числ. 28, 3—9.). Повседневно совершая служеніе Богу, Церковь чрезъ сіе, какъ Матерь всѣхъ вѣрующихъ, свидѣтельствуетъ свою непрестанную попечительность о благоденствіи и спасеніи чадъ своихъ, и удовлетворяетъ духовнымъ нуждамъ всѣхъ и каждаго и въ особенности благочестію тѣхъ, которые желаютъ каждый день посѣщать храмъ Господень.

называемые собственно *полїелейными*, отличаются отъ первыхъ тѣмъ, что въ сіи праздники вечерня и утреня совершаются отдѣльно, а потому не бываетъ и малой вечерни, притомъ и вся служба бываетъ нѣсколько сокращеннѣе.

Праздники *малые* бываютъ трехъ родовъ. Первые изъ нихъ, означаемые тремя красными въ дугѣ точками, суть тѣ, коимъ положено по шести стиховъ на вечерни и на утреннемъ канонѣ, и сверхъ того — великое славословіе. Вторые, означаемые тремя черными, въ дугѣ точками, отличаются отъ предъидущихъ только тѣмъ, что имъ не положено великое славословіе; служба ихъ называется собственно *шестеричною*. Наконецъ третьи, неимѣющіе никакого знака, суть тѣ, коимъ положено только три, рѣдко четыре стихиры на вечерни и четыре на утреннемъ канонѣ.

Праздники по времени раздѣляются на *неподвижные*, которые постоянно бываютъ въ одни и тѣже числа мѣсяцы, и *подвижные*, которые ежегодно случаются въ разныя числа, смотря потому, въ какое число случится день Св. Пасхи.

Собственно праздничная служба совершается въ праздники великіе и средніе.

Священныя воспоминанія въ дни седьмицы.

Святая Церковь посвящаетъ различнымъ священнымъ воспоминаніямъ каждый день седьмицы (недѣли). *Первый* день седьмицы, называемый *Воскреснымъ*, посвящается Церковію воспоминанію славнаго Воскресенія Хрістова. Въ *первый* день *по недѣлѣ* или въ *понедѣльникъ* Церковь прославляетъ безплотныя Силы небесныя; ибо онѣ, послѣ Божіей Матери, прославляемой ежедневно, занимаютъ первое мѣсто въ ликѣ Святыхъ. Во *вторникъ* Церковь прославляетъ Пророковъ какъ древнѣйшихъ дѣлателей въ вертоградѣ Господнемъ и преимущественно честнѣйшаго изъ Пророковъ Пророка—Предтечю и Крестителя Господня Іоанна. *Среда* и *пятница* посвящены преимущественно прославленію Креста Господня, такъ какъ въ среду Господь преданъ былъ на страданія и смерть, а въ пятницу пострадалъ и умеръ. *Четвертокъ* посвященъ Церковію прославленію Св. Апостоловъ и Святителя Николая, который особенно чествуется между преемниками Апостоловъ. *Суббота*, какъ *день покоя*, указующій на вѣчный, блаженный покой въ единеніи съ Богомъ, посвящается прославленію Божіей Матери, Святыхъ Мучениковъ, Святителей, Преподобныхъ и вообще всѣхъ Святыхъ, достигшихъ блаженнаго покоя въ Богѣ; равно посвящается и поминовенію усопшихъ въ вѣрѣ и надеждѣ вѣчнаго упокоенія.

Виды суточнаго Богослуженія Церковнаго.

Церковныхъ службъ обыкновенныхъ, т. е. совершаемыхъ въ Церкви ежедневно и еженедѣльно, кромѣ Литургіи, которую какъ тайнодѣйствіе Симеонъ Солунскій полагаетъ внѣ счета оныхъ, седмь: 1, *вечерня*, 2, *повечеріе*, 3, *полунощница*, 4, *утреня, съ первымъ*

часомъ, 5, *третій часъ*, 6, *шестый часъ*, 7, *девятый часъ*. (Нов. Скр. ч. 1. гл. XIII, § 3.) Но такъ какъ первый часъ иногда отдѣляется отъ утрени, то всѣхъ ежедневныхъ Богослуженій составится восемь.

Вечерня есть служба, совершаемая вечеромъ. Ею обыкновенно начинается ежедневное Богослуженіе; потому что при созданіи видимаго міра *бысть* (сначала) *вечеръ и бысть утро*. Такъ какъ въ продолженіе дня мы могли или благоугодить чѣмъ-либо Богу, или оскорбить Его грѣхами своими; могли имѣть успѣхъ въ дѣлахъ или неудачу: то и естественно въ вечернее время предстать предъ Господа съ одной стороны съ благодарственною молитвою, съ другой — съ сокрушеніемъ и покаяніемъ въ своихъ грѣхопаденіяхъ. Совершеніемъ вечерни освящается и то время дня, въ которое Іисусъ Хрістосъ, предавъ на крестѣ духъ Свой Богу Отцу, былъ потомъ однимъ изъ воиновъ пронзенъ въ ребра копіемъ, и въ которое Іосифъ и Никодимъ, снявъ тѣло Іисусово со креста, совершили надъ нимъ боголѣпное погребеніе (извѣстіе учит. въ Служебн. лист. 6).

Повечеріе есть служба, совершаемая послѣ вечерни, а нѣкогда совершавшаяся *по-вечери*, т. е. послѣ вечерняго вкушенія пищи. Оно бываетъ *великое* и *малое*, которое есть сокращеніе *великаго*. Великое повечеріе состоитъ изъ трехъ частей, изъ коихъ каждая почти равна повечерію малому. На немъ, между прочимъ, поется пѣснь, выражающая твердую надежду вѣрующихъ на промыслъ Божій: *съ нами Богъ, разумѣйте языцы*. Богослуженіе это совершается въ Св. Четыредесятницу и въ нѣкоторые великіе праздники, на пр. на Рождество Хрістово и на Богоявленіе. Во всѣ прочіе дни совершается повечеріе малое. Симъ Богослуженіемъ Церковь освящаетъ вѣрующихъ, от-

ходящихъ ко сну, и молитъ Бога о сохраненіи тѣла ихъ въ продолженіе сна, и избавленіи души отъ мрачнаго сна грѣховнаго.—При совершеніи повечерія, по отношенію къ искупительнымъ дѣйствіямъ Спасителя, каждый съ благоговѣніемъ да размышляетъ— какъ Іисусъ Христосъ, по крестной смерти, сошедши во адъ, державно связалъ князя тьмы, плѣнилъ царство его, и отъ узъ его освободилъ души всѣхъ вѣрующихъ и ввелъ ихъ въ рай. Размышляя о семъ, мы вмѣстѣ должны усердно молить Господа, да и насъ всѣхъ избавитъ отъ узъ адовыхъ и сподобитъ небеснаго Своего царствія. (Тамъ же лист. 6 и 7).

Полунощница есть служба, для совершенія которой назначена полночь, и которая въ настоящее время совершается предъ *утренею.* Эта служба учреждена въ исполненіе заповѣди Спасителя, обязующей насъ къ непрерывному духовному бодрствованію, дабы быть всегда готовыми къ срѣтенію Господа, имѣющаго прійдти на послѣдній судъ міра внезапно, какъ среди глубокой ночи (Мат. 25 гл.). Напоминая о будущемъ явленіи Спасителя, имѣющемъ быть въ полночь, полунощница, временемъ совершенія своего, напоминаетъ намъ и о времени внутреннихъ страданій Господа въ саду Геѳсиманскомъ, Его молитвеннаго подвига до кроваваго пота, предательства Его Іудою Искаріотскимъ и неправеднаго надъ Нимъ суда у первосвященника Анны (тамъ же лист. 7).

Утреня есть такая служба, которая должна быть совершаема утромъ, предъ восхожденіемъ солнца. Такъ какъ послѣ ночнаго успокоенія, и тѣло наше получаетъ особенную бодрость и легкость, и душа утромъ бываетъ особенно свѣжа и способна заниматься размышленіемъ: то утро, какъ лучшее время, мы должны первѣе всего посвящать Господу, по-

дающему намъ и свѣтъ дневный, и покой подъ кровомъ ночи. И въ Ветхомъ Завѣтѣ ежедневно по утру, равно какъ и въ вечеру, совершались всесожженія и молитвы (Исх. 30, 7). Утромъ совершилось Рождество Спасителя отъ Пресвятыя Дѣвы; зѣло заутра Онъ воссталъ и изъ мертвыхъ. Совершеніемъ утрени напоминается и время суда и страданій Господа у первосвященника Каіафы.

Для совершенія *часовъ* назначены *первый*, *третій*, *шестый* и *девятый* часы дня, по древнему счисленію часовъ — съ утра до вечера.

Первый часъ, по настоящему счисленію соотвѣтствуетъ нашему седьмому часу по полуночи. Посему Богослуженіе, называемое *первымъ часомъ*, и слѣдуетъ непосредственно за *утренею*. Во время служенія перваго часа вѣрующіе благодарятъ Господа за первые лучи солнца, и молятъ Его благословить ихъ днемъ радости. Самый естественный долгъ нашъ—начатокъ дня освятить служеніемъ Богу, дабы послѣ, съ помощію Божіею совершать намъ дѣла дневныя. *Заутра услыши гласъ мой, Царю мой и Боже мой*, молитъ Церковь Господа на первомъ часѣ.—Во время совершенія перваго часа каждый съ благоговѣніемъ долженъ размышлять и о томъ, какъ Спаситель нашъ, ради освобожденія насъ отъ узъ грѣха и діавола, претерпѣвъ отъ Іудеевъ поруганія, оплеванія, біенія и заушенія, въ первый часъ дня отведенъ былъ въ преторъ, отъ Каіафы къ Пилату, и какъ Онъ — праведный Судія всего міра, оклеветанный отъ беззаконныхъ архіереевъ и старцевъ Іудейскихъ, былъ преданъ на судъ судіи неправедному. (Изв. Учит. въ Служ. л. 7).

Третій часъ соотвѣтствуетъ девятому часу утра, а *шестый*—двѣнадцатому. Посему службы, назначенныя въ сіи часы, предшествующіе полудню, и со-

вершаются большею частію въ соединеніи съ первою частію Литургіи—съ *Проскомидіею*, дабы предстоящіе во храмѣ были не безъ молитвеннаго руководства; ибо проскомидія совершается тихо—въ алтарѣ.

Во время совершенія *третьяго часа*, мы должны напоминать себѣ — какъ Спаситель нашъ въ третій часъ дня былъ судимъ Пилатомъ и Иродомъ, и для спасенія нашего какія тяжкія поруганія и какія лютыя мученія потерпѣлъ отъ нихъ, и какъ слабодушный Пилатъ осудилъ Его на крестную смерть. Третій часъ для насъ важенъ и потому, что въ оный послѣдовало ниспосланіе Святаго Духа на учениковъ Христовыхъ, въ видѣ огненныхъ языковъ. Почему Церковь и произноситъ на третьемъ часѣ молитву: *Господи, Иже Пресвятаго Твоего Духа въ третій часъ Апостоломъ Твоимъ ниспославый, Того, Благій, не отъими отъ насъ, но обнови насъ молящихъ-Ти-ся.*

Въ *шестый* часъ Господь, для нашего спасенія, былъ распятъ на крестѣ. Посему во время Богослуженія, называемаго *шестымъ часомъ*, должно воспоминать — какъ Господь нашъ, въ шестый часъ дня, неся крестъ Свой, былъ веденъ на Голгоѳу, какъ Онъ былъ пригвожденъ ко кресту, посреди двухъ разбойниковъ, какъ воины дѣлили ризы Его между собою, какъ мимоходящіе ругались надъ Нимъ, и какъ одинъ изъ распятыхъ съ Нимъ разбойниковъ поносилъ Его, а другой исповѣдалъ Его Господомъ, и какъ была глубокая тьма по всей землѣ. Въ воспоминаніе распятія Господа, Церковь, на службѣ шестаго часа, такъ молится: *Иже въ шестый день же и часъ на крестъ пригвоздлый, въ раи дерзновенный, Адамовъ грѣхъ, и согрѣшеній нашихъ рукописаніе раздери, Хрісте Боже, и спаси насъ.* (—л. 8).

Девятый часъ соотвѣтствуетъ нашему третьему часу по полудни, и слѣдственно обыкновенному времени вечерняго Богослуженія. Посему Богослуженіе девятаго часа и совершается предъ вечернею;—иногда впрочемъ соединяется и съ Литургіею также, какъ часъ третій и шестый. Въ девятый часъ Господь Іисусъ Хрістосъ предалъ въ руцѣ Богу Отцу духъ Свой. Почему, при совершеніи службы девятаго часа, должно размышлять — какъ Спаситель нашъ, среди крестныхъ мученій за грѣшныхъ человѣковъ, томимый смертельною жаждою, напоенный оцтомъ, смѣшеннымъ съ желчію, совершивъ все, что должно было совершиться для удовлетворенія правосудію Божію за грѣхи наши, наконецъ воскликнулъ: *совершишася*, и испустилъ духъ Свой; и какъ въ сіе время земля поколебалась въ своихъ основаніяхъ, камни разсѣлись, завѣса храма раздралась, гробы отверзлись и многія тѣла усопшихъ Святыхъ воскресли. Воспоминая обстоятельства крестной смерти Спасителя, Церковь службу девятаго часа и сопровождаетъ слѣдующею молитвою: *Иже въ девятый часъ насъ ради плотію смерть вкусивый, умертви плоти нашея мудрованіе, Хрісте Боже, и спаси насъ.*

Божественная Литургія есть важнѣйшая часть церковнаго Богослуженія, въ которомъ, сверхъ чтенія Священнаго Писанія и молитвъ, совершается Таинство Святыя Евхаристіи или Причащенія, ради освященія вѣрующихъ и таинственнаго соединенія ихъ со Спасителемъ. Божественная Литургія вся есть воспоминаніе о Божественномъ Спасителѣ; многознаменательный чинъ ея изображаетъ всю земную жизнь Іисуса Хріста, отъ Его рожденія до вознесенія на небо.

Въ тѣ дни, когда не бываетъ Литургіи, на пр. въ нѣкоторые дни Великаго Поста, она замѣняется *после-*

дованіемъ изобразительныхъ, такъ названныхъ потому, что эта служба нѣкоторымъ образомъ изображаетъ Литургію или совершается въ образъ Литургіи.

Время совершенія церковныхъ службъ.

Церковь, снисходя нуждамъ и занятіямъ Хрістіанъ и имѣя примѣры въ Церкви ветхозавѣтной, приносившей Богу жертвы утреннія, дневныя и вечернія (Исх. 29; 39; Лев. 24, 4.), — также въ Пророкѣ Давидѣ, возносившемъ молитву Богу вечеромъ, утромъ и въ полдень (Пс. 54, 18), и въ Пророкѣ Даніилѣ, трижды въ день преклонявшемъ колѣна свои предъ Господомъ (Дан. 6, 10),—изъ этихъ девяти службъ образовала три отдѣльныя Богослуженія — *вечернее, утреннее* и *полуденное* или *дневное*. Каждое изъ нихъ заключаетъ въ себѣ три службы. *Вечернее* Богослуженіе состоитъ изъ девятаго часа, вечерни и повечерія; *утреннее*—изъ полунощницы, утрени и перваго часа; а дневное — обыкновенно совершаемое предъ полуднемъ—изъ третьяго и шестаго часа и Божественной Литургіи.

Но иногда сей порядокъ церковныхъ службъ измѣняется. Такъ — на праздничные дни вечерня совокупляется съ утренею и составляетъ такъ называемое *всенощное бдѣніе* или *всеночну;* а вмѣсто вечерни полной поется вечеромъ вечерня, съ повечеріемъ, *малая* или сокращенная.

Во время Великаго Поста службы третьяго, шестаго и девятаго часа совокупляются вмѣстѣ, и съ добавленіемъ псалмовъ и нѣкоторыхъ молитвъ составляютъ особенную службу, называемую *Часами*. Во Св. Четыредесятницу съ Часами соединяется и *вечерня*. Съ присовокупленіемъ перваго часа, Часы совершаются и въ навечеріе Рождества Хрістова, и Богоявленія,

и въ Великую Пятницу. Часы сіи называются Царскими; ибо они особенно и нарочито составлены во славу Царя царствующихъ, Господа Іисуса Хріста; притомъ въ древности съ особеннымъ великолѣпіемъ присутствовали при семъ Богослуженіи Цари, и имъ возглашалось тогда многолѣтіе, съ произнесеніемъ полнаго титула ихъ (Уста. лист. 217), какъ и нынѣ возглашается оно въ знатнѣйшихъ храмахъ. Въ Великую Пятницу, возглашеніе многолѣтія не бываетъ.

Утреннее Богослуженіе въ праздники Рождества Хрістова и Богоявленія, а иногда и Благовѣщенія, начинается великимъ повечеріемъ.

2. О ВЕЧЕРНЕМЪ БОГОСЛУЖЕНІИ.

Вечернее Богослуженіе состоитъ изъ девятаго часа, вечерни и повечерія.

Начало церковныхъ молитвословій.

Вечернее молитвословіе, какъ и всѣ вообще молитвословія въ Церкви, предначинаетъ Священникъ, какъ предстоятель общественныхъ молитвъ, носящій на себѣ священство Хрістово.

Священникъ начинаетъ вечернее Богослуженіе возгласомъ: *Благословенъ Богъ нашъ всегда, нынѣ и присно, и во вѣки вѣковъ* а). На сіе славословіе Богу молящіеся, чрезъ чтеца отвѣтствуя подтвердительнымъ словомъ: *Аминь*, выражаютъ свою обязанность, вѣчно прославлять Бога; а въ слѣдъ за симъ изрекаютъ и самое славословіе: *слава Тебѣ, Боже нашъ, слава Тебѣ!*

а) Когда вечерня начинаетъ *всенощное бдѣніе* (на праздники), и слѣд. соединяется съ утренею, то—и началомъ своимъ имѣетъ начало утрени: *Слава Святѣй, единосущнѣй, и нераздѣльнѣй Троицѣ....* А когда вечерня соединяется съ Литургіею, какъ на пр. въ Великій постъ; то начинается возгласомъ Литургіи: *Благословенно Царство Отца, и Сына, и Святаго Духа....*

Молитвенное обращеніе къ Духу Святому.

Поелику часто случается, что мы предписаннымъ Церковію моленіямъ не послѣдуемъ достодолжно, и часто просимъ у Бога того, чего сами не знаемъ или что̀ для насъ не полезно и вредно; и поелику собственными силами никогда не можемъ принести Богу вполнѣ благопріятныхъ молитвъ: то и имѣемъ нужду въ благодати Святаго Духа, очищающей насъ отъ всякаго грѣха, просвѣщающей насъ и наставляющей приносить Богу молитвы, достойныя прiятія Его. *О чесомъ бо помолимся, якоже подобаетъ, не вѣмы,* говоритъ Ап. Павелъ, *но Самъ Духъ ходатайствуетъ о насъ воздыханіи неизглаголанными* (Рим. 8, 26). Почему въ началѣ всякой вообще службы и призывается Духъ Святый слѣдующею Церковною пѣснію: *Царю небесный, Утѣшителю, Душе истины, Иже вездѣ сый, и вся исполняяй, Сокровище благихъ, и жизни Подателю, пріиди и вселися въ ны, и очисти ны отъ всякія скверны, и спаси, Блаже, души наша.*

Молитвы ко Пресвятой Троицѣ.

Призвавъ Духа Святаго въ помощь, Церковь обращается съ молитвами къ Богу Тріединому. Сихъ моленій къ Пресвятой Троицѣ слѣдуетъ здѣсь три.

Первое есть пѣснь *Трисвятая*, въ которой мы умоляемъ Пресвятую Троицу, о помилованіи насъ: *Святый Боже, Святый крѣпкій, Святый безсмертный, помилуй насъ.*

По окончаніи Трисвятаго, произносится краткое славословіе Пресвятой Троицѣ: *Слава Отцу, и Сыну, и Святому Духу, и нынѣ и присно, и во вѣки вѣковъ, Аминь.* Въ изъявленіе вѣчнаго и неизмѣняемаго своего исповѣданія, Церковь изрекаетъ это славословіе и въ

началѣ и при концѣ многихъ моленій, особенно въ соединеніи съ Херувимскою пѣснію: *Аллилуіа* (хвалите Господа).

Второе моленіе къ Пресвятой Троицѣ, изрекаемое въ началѣ Церковныхъ службъ, содержится въ слѣдующей молитвѣ: *Пресвятая Троице, помилуй насъ: Господи, очисти грѣхи наша: Владыко, прости беззаконія наша: Святый, посѣти и исцѣли немощи наша, имене Твоего ради.*

Послѣ этой молитвы, въ изъявленіе усерднѣйшаго моленія къ Богу и всесовершенной зависимости нашей отъ Него, трижды взываемъ: *Господи, помилуй!* и опять славословимъ Тріеднаго Господа: *Слава Отцу, и Сыну, и Святому Духу....*

Наконецъ *третіе* моленіе къ Пресвятой Троицѣ есть *Молитва Господня: Отче нашъ....* Молитва Господня произносится послѣ другихъ, потому, что предшествующія молитвы служатъ какъ бы приготовленіемъ къ принесенію молитвы Господней. Въ ней изображается все, о чемъ позволено и должно намъ молиться; вмѣстѣ съ симъ она внушаетъ намъ и тѣ чувства любви, преданности и совершеннаго упованія, съ какими мы должны совершать молитву.

Какъ первыя два моленія къ Пресвятой Троицѣ заключаются славословіемъ, такъ и къ молитвѣ Господней, по заповѣди Самаго Спасителя, присоединено славословіе. Славословіе это произноситъ Священникъ, въ знаменіе особеннаго превосходства молитвы Господней, какъ происшедшей изъ устъ Самаго Господа, и паче прочихъ возвышающей духъ нашъ къ Богу.

Двѣнадцати-кратное возглашеніе: Господи, помилуй!

По окончаніи Молитвы Господней, Церковь двѣнадцать кратъ возноситъ къ Пресвятой Троицѣ молитву:

Господи, помилуй! Двѣнадцатикратное возглашеніе сей молитвы совершается потому, что, по церковному счисленію, въ ночи — съ вечера до утра полагается 12-часовъ, равно и во дни — съ утра до вечера — другіе двѣнадцать часовъ. Двѣнадцать кратъ возглашая: *Господи помилуй!* Церковь испрашиваетъ у милостиваго Бога благословенія на каждый часъ дня и ночи.

Молитвенное обращеніе ко Хрісту.

Поелику Тайна Пресвятыя Троицы возвѣщена человѣкамъ Господомъ Іисусомъ Хрістомъ, и новозавѣтное Богослуженіе есть Его Божественное установленіе: то, по совершеніи моленій къ Пресвятой Троицѣ, Церковь и обращается къ единому Хрісту Богу, троекратно возбуждая вѣрующихъ къ поклоненію предъ Нимъ: *Пріидите, поклонимся Цареви нашему Богу. Пріидите, поклонимся и припадемъ Хрісту, Цареви нашему Богу. Пріидите, поклонимся и припадемъ Самому Хрісту, Цареви и Богу нашему.* Сію молитву не должно оставлять и тогда, когда кто молится наединѣ; ибо каждый изъ молящихся долженъ мысленно возбуждать и другихъ къ достодолжному приближенію и поклоненію Хрісту Богу; каждый долженъ возбуждать и всѣ силы своей души и тѣла, да припадутъ предъ Хрістомъ — Спасителемъ міра.

О ДЕВЯТОМЪ ЧАСѢ.

Богослуженію вечерни, какъ сказано, предшествуетъ чтеніе *девятаго часа*, напоминающаго намъ о часѣ крестной смерти Іисуса Хріста. Сообразно съ симъ знаменованіемъ девятаго часа, самыми псалмами (83, 84 и 85), читаемыми на девятомъ часѣ, возвѣщается спасеніе наше чрезъ смерть Хрістову (Нов. Скриж. стр. 66. §. 7.) Но съ особенною выразитель-

ностію знаменованіе девятаго часа открывается въ молитвахъ къ Искупителю, входящихъ въ составъ службы девятаго часа. *Иже въ девятый часъ насъ ради....* и: *Иже насъ ради рождейся отъ Дѣвы и распятіе претерпѣвъ, Благій, испровергій смертію смерть, и воскресеніе явлей яко Богъ, не презри яже создалъ еси рукою Твоею, яви человѣколюбіе Твое, Милостиве....* Также: *Владыко Господи.... до нынѣшняго часа приведый насъ, въ оньже на животворящемъ древѣ вися, благоразумному разбойнику, иже въ рай путесотворилъ еси входъ!.... очисти насъ грѣшныхъ ... пощади насъ по множеству милости Твоея, изми насъ изъ руки сопротивнаго.... умертви плотское наше мудрованіе, да ветхаго отложивше человѣка, въ новаго облечемся, и Тебѣ поживемъ, нашему Владыцѣ и Благодѣтелю!*

О ВЕЧЕРНИ.

За девятымъ часомъ въ непрерывномъ порядкѣ совершается *вечерня.*

Значеніе Вечерни.

Богослуженіемъ Вечерни Церковь изображаетъ сотвореніе міра и благодѣтельный промыслъ Божій о тваряхъ; потомъ воспоминаетъ паденіе человѣковъ, и проситъ намъ у Господа прощенія во грѣхахъ нашихъ; наконецъ славословитъ Господа, благоволившаго совершить искупленіе падшихъ человѣковъ.

О вечернемъ Псалмѣ.

Дѣла творенія Божія и непрерывный промыслъ Божій какъ о человѣкѣ, такъ и о всѣхъ тваряхъ Церковь изображаетъ *вечернимъ псалмомъ* (103,), которымъ начинается *вечерня—первая нощеденственная служба,* и

который посему называется *предначинательнымъ* Псалмомъ. Псаломъ этотъ иначе называется *свѣтильничнымъ*, потому что при наступленіи вечерняго пѣнія возжигаются свѣтильники. Онъ начинается такъ: *Благослови, душе моя, Господа: Господи Боже мой, возвеличился еси зѣло, во исповѣданіе и въ велелѣпоту облекся еси. Одѣяйся свѣтомъ яко ризою, простираяй небо яко кожу. Покрываяй водами превыспренняя Своя, полагаяй облаки на восхожденіе Свое, ходяй на крилу вѣтреню. Творяй Ангелы Своя духи, и слуги Своя пламень огненный. Основаяй землю на тверди ея, не преклонится въ вѣкъ вѣка....*

Кажденіе въ началѣ вечерни.

Во время чтенія или, какъ бываетъ на всенощномъ бдѣніи,—во время пѣнія вечерняго псалма, совершается *кажденіе* по всему храму, предшествуемое *свѣтомъ свѣтильника.* Кажденіемъ въ это время означается то самое дѣйствіе, когда *Духъ Божій*, при сотвореніи міра, *ношашеся верху воды* (Быт. 1, 2); возженный свѣтильникъ предносится кажденію въ знаменіе *свѣта*, за первымъ вечеромъ явившагося по Творческому гласу: *да будетъ свѣтъ.* По окончаніи кажденія, Царскія врата, на всенощной отверзаемыя для кажденія въ началѣ вечерни,—затворяются, въ изображеніе того, что въ скоромъ времени, по сотвореніи міра, рай заключился *Адамовымъ преступленіемъ.*

Свѣтильничныя молитвы.

Священникъ, по совершеніи кажденія, становится предъ Царскими вратами, и предъ ними какъ предъ затвореннымъ раемъ, въ лицѣ Ходатая человѣковъ, молится о всѣхъ людяхъ, тайно читая *молитвы свѣтильничныя,* содержащія въ себѣ прошенія приличныя вечеру и ночи. Онѣ называются *свѣтильничными* потому, что вечернее пѣніе начиналось при захожденіи

солнца — въ сумракѣ, и свѣтильникъ, съ которымъ Діаконъ предшествовалъ Іерею во время кажденія, поставлялся предъ Царскими дверями, для чтенія означенныхъ молитвъ; (О чиноположен. Преосв. Гавр. лист. 9); или, какъ сказано въ церк. уставѣ (гл. 24), во время ихъ постановлено зажигать свѣчи. Сверхъ сего онѣ называются свѣтильничными и потому, что содержатъ въ себѣ благодареніе Богу за ночный свѣтъ, въ свѣщахъ намъ даруемый, и притомъ моленіе, дабы Богъ, подъ образомъ сего вещественнаго свѣта, наставилъ насъ на путь Свой, воеже ходити во истинѣ Его. (Нов. Скр. о Веч. §. 15).

Значеніе дѣйствій, совершаемыхъ на вечерни послѣ свѣтильничныхъ молитвъ.

Изгнаннымъ изъ рая, для возвращенія утраченнаго блаженства, свойственно съ усердною молитвою прибѣгать къ милосердію небесному, и отъ него единаго ожидать помилованія и спасенія. Это самое Церковь и изображаетъ на вечернемъ Богослуженіи, когда, послѣ предначинательнаго Псалма и молитвъ свѣтильничныхъ, обращается съ молитвами къ Богу, состоящими въ ектеніяхъ, чтеніи или пѣніи Псалмовъ и пѣніи стиховъ — *Господи воззвахъ* — со стихирами.

О великой Ектеніи.

По окончаніи преднaчинательнаго Псалма и свѣтильничныхъ молитвъ, Діакономъ, а если нѣтъ его, Священникомъ возглашается *Великая Ектенія*, которая такъ называется потому, что состоитъ изъ многихъ и различныхъ прошеній о томъ, что̀ потребно человѣку для временной и вѣчной жизни. Она начинается словами: *миромъ Господу помолимся* Этими словами вѣрующіе возбуждаются молиться — а) въ

миръ духа, съ спокойствіемъ душевнымъ, оставивъ всякую разсѣянность мыслей и суетность желаній, и б) *въ миръ съ ближними*, т. е. съ единодушіемъ и любовію другъ къ другу, забывъ всѣ взаимныя огорченія и неудовольствія (Марк. 11, 25; Мат. 5, 23. 24). Въ числѣ моленій о разныхъ предметахъ первое мѣсто занимаетъ моленіе — о *свышнемъ мирѣ и о спасеніи душъ нашихъ;* здѣсь разумѣется миръ съ Богомъ, пріобрѣтенный намъ Іисусъ-Христомъ (2 Кор. 5, 18. 19), и неразлучное съ Нимъ соединеніе чистотою мыслей и желаній и святостію жизни, коими мы уподобляемся Богу и снискиваемъ спасеніе душамъ нашимъ (Рим. 15, 13; Фил. 4, 7). Далѣе — предстоящіе въ храмѣ возбуждаются къ молитвѣ — *О мирѣ всего міра, о благостояніи Святыхъ Божіихъ Церквей и соединеніи всѣхъ*, т. е. о тишинѣ и спокойствіи во всемъ мірѣ, въ особенности о благоденствіи и процвѣтаніи Святыхъ Церквей, и о храненіи всѣми единенія духа въ союзѣ мира (Еф. 4, 3). За тѣмъ молимъ Господа *о святѣмъ храмѣ, и съ вѣрою и благоговѣніемъ и страхомъ Божіимъ входящихъ въ онь*, о Правительствующей Церкви, т. е. *о Свят. Прав. Сгнодѣ и мѣстномъ Архіерѣ, честнѣмъ Пресвитерствѣ, во Христѣ діаконствѣ, о всемъ причтѣ и людѣхъ*, да подастъ Господь Пастырямъ Церкви святыню, силу вѣры и слово благовѣстія къ назиданію вѣрныхъ; о Царствующемъ Государѣ и всей Фамиліи Императорской, *о всей палатѣ* (свѣтскомъ Правительствѣ) *и воинствѣ, — да тихое и безмолвное житіе поживемъ во всякомъ благочестіи и чистотѣ* (Тим. 2, 2); о помощи для нихъ къ покоренію враговъ мира; о сохраненіи Царствующихъ градовъ и всякаго града и страны, и вѣрою живущихъ въ нихъ; *о благорастворенiи воздуховъ, о изобиліи плодовъ земныхъ и временѣхъ мирныхъ*; *о плавающихъ, путешествующихъ, недугующихъ*,

страждущихъ, плѣненныхъ, и о спасеніи ихъ; о избавленіи насъ отъ всякія скорби, гнѣва и нужды (Соф. I, 15); потомъ молимъ Господа заступить, спасти, помиловать и сохранить насъ Своею благодатію. Всѣ сіи моленія оканчиваемъ всесовершеннымъ преданіемъ себя Христу Богу, съ воспоминаніемъ Пресвятой Матери Божіей и всѣхъ Святыхъ, какъ нашихъ заступниковъ предъ Богомъ. Ектенію сію, какъ и всѣ другія, Священникъ заключаетъ славословіемъ Тріединому Богу, чрезъ которое съ одной стороны воздается подобающее Богу почтеніе, съ другой мы утверждаемся въ надеждѣ, что Богъ даруетъ намъ просимое, потому что сіе состоитъ въ Его власти и относится къ Его славѣ.

Стихословіе Каѳизмы.

По окончаніи великой ектеніи на всенощной воскресной частію поется, частію читается первая каѳизма, по установленному порядку, вся, какъ рядовая въ день воскресный, съ раздѣленіемъ ея на три части или антифона, и послѣ каждаго антифона возглашается *малая ектенія*, заключающая въ себѣ первое и послѣднее возглашеніе великой ектеніи.

Но въ праздники Богородичные и Святыхъ, (если они случатся не въ воскресный день), стихословится только первый антифонъ, т. е. три первые псалма, предъизображающіе обѣщаннаго міру Спасителя, и возбуждающіе вѣрныхъ, ради участія въ спасеніи Христовомъ, соображать свою волю съ закономъ Божіимъ. Особенно вторый псаломъ имѣетъ непосредственное отношеніе къ Іисусу Христу, воскресшему и пріявшему отъ Бога Отца власть на небеси и на земли. Вотъ нѣкоторые стихи изъ сихъ псалмовъ, воспѣваемые Церковію на всеночномъ бдѣніи: *«Блаженъ мужъ, иже не иде на совѣтъ нечестивыхъ, — и путь нечестивыхъ*

погибнетъ. Работайте Господеви со страхомъ, и радуйтеся Ему съ трепетомъ. Блажени вси надѣющіися на-Нь. Воскресни, Господи, спаси мя, Боже мой: яко Господне есть спасеніе и на людехъ Его благословеніе Его» ... Ко всякому этому стиху прилагается Ангельскій припѣвъ—*Аллилуіа, по трижды,*въ честь Пресвятыя Троицы. Пѣніемъ *Аллилуіа* Церковь выражаетъ хвалу Тріипостасному Богу за Его благодатное смотрѣніе о спасеніи нашемъ, чрезъ пришествіе Господа Іисуса Хріста на землю.

Въ праздники Владычные или Господскіе—какъ то: Рождества Хрістова, Богоявленія, Преображенія Господня и Воздвиженія Креста,—равно Благовѣщенія,—поется и читается первая каѳизма въ томъ случаѣ, когда сіи праздники случатся въ воскресенье; когда же они случатся въ понедѣльникъ, то поется только первый антифонъ; а когда будутъ въ прочіе дни недѣли, тогда вся каѳизма оставляется; — сіе также соблюдается и въ праздникъ Вознесенія Господня, который бываетъ всегда въ четвертокъ. Такое опущеніе стихословія бываетъ потому, что праздники Владычные сами по себѣ служатъ воспоминаніемъ и изображеніемъ Таинствъ о Хрістѣ, содержащихся въ псалмахъ первой каѳизмы, поемыхъ въ прочіе праздничные дни. (Нов. Скр. о Веч. § 17. стр. 14).

Въ простые дни, вмѣсто трехъ псалмовъ первой каѳизмы, читается вся рядовая каѳизма, исключая вечерни на понедѣльникъ и вообще послѣ того праздника, въ который совершалось всенощное бдѣніе.— На двадцать каѳизмъ раздѣленъ стопятидесятый псаломный псалтирь, прочитываемый весь въ теченіе недѣли и по дважды въ недѣли Великаго Поста; каждая каѳизма состоитъ изъ нѣсколькихъ псалмовъ и трижды прерывается возглашеніемъ славы Тріединому Богу и пѣснію *Аллилуіа.*

Пѣніе стиховъ: Господи воззвахъ.... со стихирами.

Подражая Адаму, по паденіи каявшемуся и молившемуся, ликъ отъ лица предстоящихъ, послѣ каѳизмы, (когда она полагается), поетъ избранные изъ псалмовъ (140, 141, 129 и 116) стихи, въ которыхъ изображаются всѣ тѣ воззванія и моленія, каковыя изъ глубины души своей проливалъ предъ Господомъ и Адамъ въ своемъ бѣдственномъ состояніи. (Нов. Скр. о Веч. § 18.) Стихи сіи суть слѣдующіе: *Господи! воззвахъ къ Тебѣ, услыши мя. Услыши мя, Господи. Господи, воззвахъ къ Тебѣ, услыши мя, вонми гласу моленія моего, внегда воззвати ми къ Тебѣ. Услыши мя, Господи.*

Да исправится молитва моя, яко кадило (ѳиміамъ) *предъ Тобою, воздѣяніе руку моею — жертва вечерняя. Услыши мя, Господи.*

Положи, Господи, храненіе устомъ моимъ, и дверь огражденія о устнахъ моихъ.

Не уклони сердце мое въ словеса лукавствія, непщевати вины о грѣсѣхъ (не выдумывать извиненія во грѣхахъ).

На 10 стих.

Изведи изъ темницы душу мою, исповѣдатися имени Твоему.

Мене ждутъ праведницы, дондеже воздаси мнѣ.

На 8 стих.

Изъ глубины воззвахъ къ Тебѣ, Господи: Господи, услыши гласъ мой.

Да будутъ уши Твои, внемлющѣ гласу моленія моего.

На 6 стих.

Аще беззаконія назриши, Господи, Господи, кто постоитъ? яко у Тебе очищеніе есть.

Имене ради Твоего, потерпѣхъ Тя, Господи, потерпѣ душа моя въ слово Твое, упова душа моя на Господа.

На 4 стих.

Отъ стражи утреннія до нощи, отъ стражи утренніе да уповаетъ Израиль на Господа.

Яко у Господа милость, и многое у Него избавленіе: и Той избавитъ Израиля отъ всѣхъ беззаконій его.

Хвалите Господа вси языцы, похвалите Его вси людіе.

Яко утвердися милость Его на насъ, и истина Господня пребываетъ во вѣкъ.

Къ симъ стихамъ Церковь присоединяетъ новозавѣтныя пѣсни, въ которыхъ прославляется благодать Божія, явленная намъ въ Господѣ и Спасителѣ нашемъ Іисусѣ Христѣ, или Святыхъ Его, которыхъ Церковь прославляетъ въ наступающій день. Онѣ называются *стихирами.* а).

Къ стихамъ Ветхаго Завѣта присоединяются стихиры *во первыхъ* для того, чтобы къ стихамъ, которые суть общіе для всѣхъ дней, присоединить въ стихирахъ изъясненіе празднованія настоящаго дня въ особенности; *во вторыхъ* — симъ знаменуется согласіе Ветхаго и Новаго Завѣта. Какъ денницею предваряется солнце, такъ всѣ тайны Новаго Завѣта были предварены Пророчествами Завѣта Ветхаго.

Кажденіе, производимое во время пѣнія стихиръ.

Во время пѣнія стихиръ бываетъ *кажденіе* во храмѣ, какъ символъ чистыхъ и угодныхъ Богу молитвъ, которыя дѣлаются таковыми и, подобно ка-

---

а) Смотря по событіямъ, воспоминаемымъ Церковію, поется стиховъ изъ псалтири и стихиръ — иногда *десять*, иногда *восемь*, иногда *шесть*, иногда *четыре*.

дильному дыму, возносятся къ Богу, по заступленію Ходатая Іисуса Хріста, и по благодати Духа Святаго, всегда присѣщающаго вѣрныхъ во время ихъ молитвъ и всегда присутствующаго въ Церкви.

Знаменованіе дѣйствій, совершаемыхъ на вечернемъ Богослуженіи послѣ стихиръ.

Обѣтованіе искупленія рода человѣческаго исполнилось воплощеніемъ Сына Божія. Это самое святая Церковь, во время вечерняго Богослуженія, изображаетъ особенно *окончательною стихирою*, *вечернимъ входомъ* и *вечернею пѣснію: Свѣте Тихій....*

Окончательная стихира.

Окончательная Церковная пѣснь, присоединяемая къ тропорямъ и стихирамъ, называется *Богородиченъ;* потому что въ ней прославляется Пресвятая Матерь Божія. Впрочемъ въ Господскіе праздники, за исключеніемъ дней Воскресныхъ, стихиры и тропари не заключаются Богородичными; потому что въ сіи дни во всѣхъ уже пѣснопѣніяхъ торжествуется Тайна воплощенія Сына Божія.

Въ среды и пятки, какъ во дни воспоминанія страданій и смерти Іисуса Хріста, (если только не случится въ сіи дни какого праздника), стихиры заключаются пѣснію, называемою *Крестобогородиченъ*. Это есть краткая Церковная пѣснь, составленная въ честь Божіей Матери и прославляющая въ особенности тѣ неизреченныя скорби, которыя испытала Она во время крестныхъ страданій и смерти Божественнаго Ея Сына, Господа нашего Іисуса Хріста.

Окончательныя стихиры, поемыя на воскресныхъ вечерняхъ и въ нѣкоторые дни Святыхъ, особенно замѣчательны такъ называемые *Догматики*, составлен-

ные Св. Іоанномъ Дамаскинымъ. Онѣ называются *догматиками*, потому, что изображаютъ *догматы*, т. е. богословское ученіе о воплощеніи Сына Божія и лицѣ Его какъ Богочеловѣка, а также о достоинствѣ Богоматери.

Вечерній входъ.

Во время пѣнія окончательной стихиры, въ дни праздничные, по отверстіи Царскихъ вратъ, бываетъ *Вечерній Входъ*. Священникъ исходитъ изъ алтаря, предшествуемый діакономъ съ кадиломъ, а иногда съ Евангеліемъ, когда положено читать на вечерни Евангеліе, какъ напр. въ Великій пятокъ, въ вечерню Свѣтлаго Хрістова Воскресенія;—и по тайной молитвѣ Священника и благословеніи входа, при возгласѣ: *премудрость, прости!* Царскими дверьми входятъ во Святый алтарь.

Чрезъ отверстіе Царскихъ вратъ для входа показуется, что рай, заключенный преступленіемъ Адама, отверзся для насъ пришествіемъ Хрістовымъ. Исхожденіе Священника изъ алтаря и низхожденіе за амвонъ означаютъ низшествіе Сына Божія на землю, Его смиреніе и уничиженіе на землѣ. Когда же Священникъ, ставъ среди храма, въ молчаніи и приклонивъ главу, молится; то симъ изображаются распятіе Хріста за насъ посреди земли, Его умерщвленіе и сошествіе во адъ. Чрезъ восклоненіе Священника и благословеніе имъ входа, чрезъ изображеніе креста кадильницею или чрезъ возвышеніе Евангелія, (когда бываетъ Входъ съ Евангеліемъ), изображается и востаніе Самаго Хріста изъ мертвыхъ и наше съ Нимъ совоскресеніе. Чрезъ вхожденіе Священника Царскими вратами во Св. алтарь знаменуется вознесеніе Хрістово отъ земли на небо (Нов. Скр. о Веч. §. 20.)

Вечерняя пѣснь: Свѣте Тихій...

Равнымъ образомъ и Вечерняя пѣснь, поемая по Входѣ, прославляетъ пришествіе Сына Божія на землю и Его дѣла ради спасенія человѣковъ. Къ благоговѣйному вниманію сей пѣсни Церковь возбуждаетъ предстоящихъ возглашеніемъ: *Премудрость, прости!*

Вечерняя пѣснь читается такъ: «*Свѣте тихій, Святыя Славы, безсмертнаго, Отца небеснаго, святаго, блаженнаго, Іисусе Хрісте! Пришедше на западъ солнца, видѣвше свѣтъ вечерній, поемъ Отца, Сына и Святаго Духа, Бога. Достоинъ еси во вся времена пѣтъ быти гласы преподобными, Сыне Божій, животъ даяй: тѣмже міръ Тя славитъ.*» Смыслъ пѣсни сей такой: «О тихій Свѣтъ святыя Славы, безсмертнаго, небеснаго Отца, святаго и блаженнаго, Іисусе Хрісте! Спасти хотя міръ, Ты приходилъ нѣкогда къ темному западу — естеству нашему, омраченному грѣхопаденіемъ; посему и мы каждый разъ, когда достигаемъ запада солнечнаго, каждый день, когда видимъ свѣтъ вечера, — поемъ Отца Твоего, поемъ Тебя Сына, поемъ Св. Духа, поемъ Бога Тріединаго. О Сыне Божій, дающій жизнь намъ и всему! мы должны воспѣвать Тебя святыми голосами, должны повергаться предъ Тобою не только при закатѣ солнца, не только при видѣ свѣта вечерняго, но и во всякое время дня и года. Ты даешь жизнь всей вселенной; а потому и славитъ Тебя вся вселенная.»

Вечерняя пѣснь, по свидѣтельству нѣкоторыхъ, a) сочинена Священномученикомъ *Аѳиногеномъ*, жившимъ во второмъ вѣкѣ и пострадавшимъ въ пятое

---

a) Марк. Ефесск. въ Кн. Сим. Ѳессал. лист. 387.

гоненіе при Императорѣ Септиміи Северѣ. Древность ея подтверждается свидѣтельствомъ Св. Василія Великаго, который въ словѣ о Св. Духѣ (гл. 21) говоритъ, что въ его время вѣрующіе при вечернемъ свѣтѣ возглашали сіе свѣтильничное благодареніе: *Поемъ Отца, и Сына, и Святаго Духа, Бога.* Стихъ сей находится въ древнемъ рукописномъ Александрійскомъ кодексѣ 70 Толковниковъ.

Иные же вечернюю пѣснь почитаютъ сочиненіемъ Св. Софронія, Патріарха Іерусалимскаго, жившаго въ началѣ седьмаго столѣтія. Вѣроятно, Св. Софроній изложилъ ее въ настоящемъ ея видѣ.

О прокимнѣ.

По окончаніи вечерняго гимна, діаконъ возглашаетъ: *вонмемъ*! возбуждая предстоящихъ къ благоговѣйному вниманію и къ принятію благодатнаго *мира*, который Священникъ въ это время преподаетъ имъ, говоря: *миръ всѣмъ*. Потомъ опять возглашаетъ діаконъ: *премудрость*! *вонмемъ*! возбуждая предстоящихъ къ достодолжному выслушанію *Прокимна*.

Прокименъ, съ Греческаго слова, значитъ стихъ *предварительный*, *предположенный*, т. е. произносимый предъ чтеніемъ изъ Свящ. Писанія или полагаемый въ заглавіи предъ всѣми стихами, подтверждающими и объясняющими смыслъ прокимна, — ибо стихъ прокимна имѣетъ всегда послѣ себя другіе стихи а). По сему послѣднему значенію прокименъ на вечернемъ Богослуженіи поется не только тогда, когда полагается чтеніе паремій, но и безъ сего чтенія. — Онъ

а) Сіе послѣднее знаменованіе прокимна подтверждаетъ Св. Іоаннъ Златоустъ, который въ 36 правоученіи на 1-е Посл. къ Кор. говоритъ, что на стихи, произносимые Священникомъ, народъ или клиръ припѣвалъ избраннѣйшее реченіе Псалма.

берется большею частію обыкновенно изъ Псалмовъ, съ примѣненіемъ къ празднованію дневному.

Пареміи.

Въ праздничные дни, для лучшаго объясненія предмета праздника, послѣ прокимна предлагается чтеніе *Паремій*. — *Пареміи*, по русски — *притчи*, суть избранныя отдѣленія изъ Свящ. Писанія, читаемыя на вечернемъ Богослуженіи. Такъ названы сіи чтенія потому, что чаще читаются мѣста изъ книги *Притчей Соломоновыхъ*, хотя бываетъ чтеніе и изъ другихъ Свящ. книгъ. Для паремій обыкновенно избираются тѣ мѣста изъ Свящ. книгъ, (преимущественно Ветхозавѣтныхъ), въ которыхъ пророчески или прообразовательно изъясняется сила и намѣреніе настоящаго празднованія, или заключается похвала празднуемымъ Святымъ, для назиданія вѣрующихъ.

Паремій обыкновенно полагается по три для каждаго праздника, исключая праздниковъ Рождества Хрістова, Богоявленія и Великой Субботы, въ которые читается большее ихъ число.

О сугубой Ектеніи.

Непосредственно послѣ Прокимна или Паремій а), когда онѣ положены, — на праздничной Вечерни возглашается такъ называемая *Сугубая Ектенія*, получившая сіе наименованіе отъ того, что прошеніе: *Господи помилуй!* — послѣ двухъ возгласовъ, возбуждающихъ къ моленію, — усугубляется въ ней трижды, въ знакъ прилѣжнѣйшаго и напряженнѣйшаго моленія.

а) Въ первый день Пасхи послѣ Прокимна читается Евангеліе; а въ Страстную недѣлю чтеніе Евангелія бываетъ послѣ Паремій; въ великій Пятокъ и въ навечеріе Рождества Христова и Богоявленія, Евангелію предшествуетъ чтеніе Апостола.

Сугубая ектенія на вечерни праздничной, равно какъ и на литургіи, начинается симъ возглашеніемъ, возбуждающимъ вѣрныхъ къ усердному моленію: «*Рцемъ вси отъ всея души, и отъ всего помышленія нашего рцемъ. — Господи Вседержителю Боже отецъ нашихъ, молимтися, услыши и помилуй. — Помилуй насъ, Боже, по велицѣй милости Твоей, молимтися, услыши и помилуй*. Симъ послѣднимъ прошеніемъ иногда начинается сугубая ектенія, какъ на пр. на утреннемъ Богослуженіи. Въ ней заключаются прошенія о защитникахъ Православной Вѣры — о Государѣ и всей Августѣйшей Фамиліи, о Правительствующей Церкви — Святѣйшемъ Сунодѣ и мѣстномъ Архіереѣ, какъ ближайшемъ Попечителѣ Церкви, о Хрістолюбивомъ воинствѣ, о всѣхъ Предстоятеляхъ и служителяхъ Церкви, о создателяхъ храма и о всѣхъ почившихъ православныхъ Хрістіанахъ, о всѣхъ труждающихся и предстоящихъ въ храмѣ, ожидающихъ отъ Господа великія и богатыя милости.

На вечерни непраздничной сугубая ектенія читается въ заключеніе вечерняго пѣнія; а въ великій Постъ она оставляется, вѣроятно потому, что вмѣсто ея поются и читаются особенныя покаянныя пѣсни и молитвы.

О Просительной ектеніи.

Къ сугубой ектеніи, на вечерни праздничной, присоединяется *ектенія просительная*, въ которой, какъ бы восполняя молитвы вѣрующихъ, Церковь возглашаетъ: *Исполнимъ вечернюю молитву нашу Господеви*, и испрашиваетъ намъ у Господа безгрѣшнаго и мирнаго вечера, Ангела Хранителя душъ и тѣлесъ нашихъ; прощенія грѣховъ нашихъ; всего добраго и полезнаго душамъ нашимъ, и мира міру; Хрістіан-

ской кончины и добраго отвѣта на страшномъ судѣ Хрістовомъ.

Ектенія сія на вечерни непраздничной возглашается послѣ прокимна; и вообще всегда предваряется вечернею молитвою, которая читается такъ: «Сподоби, Господи, въ вечеръ сей безъ грѣха сохранитися намъ. Благословенъ еси, Господи Боже отецъ нашихъ, и хвально и прославлено имя Твое во вѣки. Аминь. Буди, Господи, милость Твоя на насъ, якоже уповахомъ на Тя. Благословенъ еси, Господи, научи мя оправданіемъ Твоимъ. Благословенъ еси, Владыко, вразуми мя оправданіемъ Твоимъ. Благословенъ еси, Святый, просвѣти мя оправданіи Твоими.

Господи, милость Твоя во вѣкъ, дѣлъ руку Твоею не презри: Тебѣ подобаетъ хвала, Тебѣ подобаетъ пѣніе, Тебѣ слава подобаетъ, Отцу, и Сыну, и Святому Духу, нынѣ и присно, и во вѣки вѣковъ. Аминь.»

Знаменованіе главоприклоненія.

По окончаніи просительной ектеніи, Священникъ и предстоящіе, послѣ взаимнаго привѣтствія *миромъ*, *приклоняютъ главы*, въ изъявленіе совершенной покорности и глубокаго смиренія предъ Богомъ, и вмѣстѣ въ знаменованіе нисхожденія къ намъ Самаго Хріста Бога даже до зрака рабія. Когда же, по прочтеніи тайной молитвы—главоприклоненія, Священникъ восклоняется и произноситъ возгласъ; то симъ являетъ наше востаніе отъ паденія и смерти и воскресеніе Хріста Господа. (Нов. Скр. о Веч. § 29).

Стиховны.

За вечернею молитвою главоприклоненія слѣдуютъ пѣснопѣнія, приличныя наступающему дню, называемыя *стиховны*. Онѣ такъ называются потому, что поются со стихами особенными, которые, сооб-

разно съ воспоминаемыми Церковію событіями, по временамъ бываютъ различны.

О Литіи.

Въ великіе праздники, по окончаніи вечерней молитвы главоприклоненія, совершается служеніе, называемое *литіею*,—что значитъ усерднѣйшее *моленіе*. Для совершенія литіи Священнослужащіе исходятъ изъ алтаря въ притворъ храма, дабы тѣмъ выразить глубочайшее смиреніе человѣковъ предъ Богомъ и сознаніе ими своего недостоинства воззрѣть на высоту небесную, и дабы всѣ предстоящіе могли имѣть живѣйшее участіе въ моленіи о помилованіи и спасеніи вѣрныхъ.

На литіи Церковь молится о всемъ достояніи Божіемъ, о всѣхъ Христіанахъ православныхъ, въ особенности о Благочестивѣйшемъ Государѣ и всей Высочайшей Фамиліи, о Свят Сунодѣ и мѣстномъ Архіереѣ и о всемъ Священномъ чинѣ; о всякой душѣ Христіанской скорбящей и озлобленной, объ отцахъ и братіяхъ усопшихъ; объ избавленіи насъ отъ глада, губительства (заразы), труса (землетрясенія), потопа (наводненія), огня, меча, нашествія иноплеменниковъ и междоусобныя брани. Всѣ сіи и другія, произносимыя на литіи, моленія Церковь возноситъ къ Господу, призывая въ предстательство Пречистую Богородицу и всѣхъ Святыхъ Церкви небесной, и сопровождаетъ многократнымъ восклицаніемъ: *Господи помилуй.*

Литія заключается, произносимою Священникомъ, молитвою главоприклоненія, въ которой Церковь проситъ, да Господь, по молитвамъ Святыхъ, даруетъ намъ прощеніе грѣховъ, покроетъ насъ кровомъ крилъ Своихъ, избавитъ насъ отъ всякаго врага, умиритъ

жизнь нашу, и всѣхъ насъ помилуетъ и спасетъ, яко благъ и человѣколюбецъ.

Возвращеніе изъ притвора въ храмъ послѣ литіи.

По совершеніи литійнаго молитвословія, Священнослужащіе и пѣвцы входятъ въ храмъ, какъ бы являясь чрезъ сіе предъ лице Самаго Бога, примиряемаго съ нами — грѣшными чрезъ заслуги Искупителя, и преклоняемаго къ намъ предстательствомъ Святыхъ. Пѣвцы доканчиваютъ *стиховныя* пѣснопѣнія; а Священнослужащіе становятся посреди храма предъ уготованнымъ столомъ, на которомъ поставляется сосудъ съ пятью хлѣбами, пшеницею, виномъ и елеемъ.

Чрезъ вступленіе Священнослужащихъ въ храмъ послѣ литійнаго молебствія и пѣніе за симъ стиховенъ съ стихами, приличными празднику, изображается отверстіе намъ—человѣкамъ неба чрезъ воплощеніе Сына Божія, и соединеніе съ нами Ангеловъ. (Нов. Скр. о Веч. § 31).

Пѣснь Св. Симеона Богопріимца.

Но съ особенною выразительностію, совершеніе спасенія нашего чрезъ плотское пришествіе въ міръ обѣщаннаго Спасителя Церковь изображаетъ молитвенною предсмертною пѣснію Св. Симеона Богопріимца, которую воспѣваетъ она въ заключеніе стиховенъ: *Нынѣ отпущаеши раба Твоего, Владыко, по глаголу Твоему, съ миромъ, яко видѣста очи мои спасеніе Твое, еже еси уготовалъ предъ лицемъ всѣхъ людей, Свѣтъ во откровеніе языковъ и Славу людей Твоихъ Израиля.*

Къ концу вечерняго молитвословія Церковь повторяетъ сію предсмертную молитву Св. Старца Симеона, и для того, дабы мы всегда помнили исходъ нашъ изъ сей жизни, знаменуемый вечернимъ вре-

менемъ, и всегда готовили себя къ непостыдной и мирной кончинѣ, всегда испрашивая у Господа отрѣшенія души нашей отъ страстей и отъ вражіихъ искушеній и немощей духа и тѣла, подобно какъ Св. Симеонъ, узрѣвъ спасеніе Божіе, просилъ у Господа отпущенія души отъ плоти. (Нов. Скр. Веч. § 31. 32).

О тропаряхъ отпустительныхъ.

Послѣ умилительной молитвы Симеона Богопріимца и послѣ чтенія извѣстныхъ Троичныхъ молитвъ и молитвы Господней, ликъ поетъ *отпустительный тропарь.*

Тропаремъ называется краткая Церковная пѣснь, соединенная съ молитвою или славословіемъ, изображающая таинство праздника или характеръ празднуемаго Святаго. *Тропарь отпустительный* есть тропарь, поемый предъ отпустомъ, т. е. предъ окончаніемъ вечерни и утрени.

Касательно тропарей отпустительныхъ надобно примѣчать: 1, въ воскресныя всенощныя бдѣнія на вечерни непремѣнно поется трижды пѣснь Пресвятой Богородицѣ, заключающая въ себѣ Ангельское привѣтствіе Пр. Дѣвѣ: *Богородице Дѣво, радуйся, Благодатная Маріе, Господь съ Тобою: благословенна Ты въ женахъ, и благословенъ плодъ чрева Твоего, яко Спаса родила еси душъ нашихъ.*

2. На всенощномъ бдѣніи въ праздники Господскіе и Богородичные поется тропарь ихъ трижды, а въ праздники Святыхъ поется тропарь ихъ дважды, и потомъ — *Богородице Дѣво, радуйся,...* или тропарь предпразднества либо попразднства.

3. Когда же не бываетъ всенощнаго бдѣнія на праздники Господскіе и Богородичные, тогда поется ихъ одинъ тропарь; въ праздники же Святыхъ, послѣ ихъ

тропаря поется Богородиченъ или тропарь предпразднства либо попразднества.

О благословеніи хлѣбовъ.

На праздники парочитые Церковь соединяетъ съ литіею *благословеніе хлѣбовъ*. Во время пѣнія отпустительнаго тропаря, Діаконъ кадитъ сосудъ съ хлѣбами, пшеницею, виномъ и елеемъ, а по окончаніи тропаря, возглашаетъ: *Господу помолимся*; ликъ поетъ: *Господи помилуй.* За симъ Священникъ произноситъ особую молитву, въ которой проситъ Господа Іисуса Хріста, благословившаго пять хлѣбовъ и пять тысячь насытившаго, благословить предложенные хлѣбы, пшеницу, вино и елей, умножить ихъ во всемъ мірѣ, и вѣрныхъ вкушающихъ отъ нихъ освятить.

Благословеніе хлѣбовъ и прочаго на всенощномъ бдѣніи бываетъ для освященія того, что необходимо къ поддержанію нашей жизни; а, по древнему обычаю Хрістіанской Церкви, и для подкрѣпленія молящихся, которые должны были во всю ночь бодрствовать, и потому вкушали въ самомъ храмѣ отъ благословеннаго хлѣба, вина и елея, и пребывали уже безъ вкушенія пищи до совершенія, въ слѣдующій день, Божественной Литургіи.

При раздаяніи благословенныхъ хлѣбовъ опредѣлено читать 33-й псаломъ, внушающій благословлять Господа на всякое время, вкусить и видѣть — *яко благъ Господь: блаженъ мужъ, иже уповаетъ на-Нь. Бойтеся Господа вси святіи Его: яко нѣсть лишенія боящимся Его. Богатіи обнищаша и взалкаша: взыскающіи же Господа не лишатся всякаго блага.*

Окончаніе вечерни.

Къ концу вечерняго пѣнія, когда оно совершает-

ся отдѣльно отъ Утрени,—предстоящіе чрезъ возглашеніе Діакономъ: *Премудрость*! возбуждаются къ благоговѣйному выслушанію славословія Хрісту Богу нашему, заключающагося въ сихъ словахъ, произносимыхъ Священникомъ: *Сый благословенъ Хрістосъ Богъ нашъ всегда, нынѣ и присно, и во вѣки вѣковъ.* Ликъ на это славословіе отвѣтствуетъ утвердительнымъ священнымъ словомъ: *Аминь*; и потомъ возноситъ молитву къ Богу объ утвержденіи Государя и всѣхъ православныхъ Хрістіанъ въ правовѣріи. Но, дабы славословія и прошенія наши были и Богу угодны и намъ спасительны, Священникъ обращается съ молитвою къ Пресвятой Богородицѣ, какъ имѣющей особенную благодать спасать насъ грѣшныхъ своими молитвами: *Пресвятая Богородице, спаси насъ!* — взываетъ онъ. Ликъ восхваляетъ Ее, какъ Честнѣйшую Херувимъ и Славнѣйшую безъ сравненія Серафимъ.—Наконецъ Священникъ благодаритъ Господа, сподобившаго совершить Богослуженіе, возглашая: *Слава Тебѣ, Хрісте Боже, упованіе наше, слава Тебѣ*! и по пропѣтіи ликомъ — *слава Отцу и Сыну и Святому Духу*,—Священникъ произноситъ отпустительную молитву, въ которой по заступленію Богоматери и всѣхъ Святыхъ, обѣщаетъ вѣрующимъ помилованіе и спасеніе отъ Хріста — истиннаго Бога. А ликъ, отъ лица народа, воспѣваетъ многолѣтствіе, въ которомъ молитъ Господа, да сохранитъ на многія лѣта защитниковъ и благотворителей Вѣры — Благочестивѣйшаго Государя и Его Фамилію, Правительственную Церковь и всѣхъ православныхъ Хрістіанъ.

Въ праздничные дни, при соединеніи вечерняго и утренняго пѣнія въ одну службу, называемую *всенощною*, — по окончаніи 33-го псалма: *Благословлю Господа на всякое время....* и по молитвенномъ при-

званіи Священникомъ благословенія Господня на предстоящихъ — начинается *утреня* Ангельскимъ славословіемъ: *Слава въ вышнихъ Богу....*

О МАЛОМЪ ПОВЕЧЕРІИ.

Когда вечернее пѣніе оканчивается въ вечеръ, а утреннее отлагается къ утру, то послѣ вечерни читается *повечеріе малое*, какъ молитвы грядущимъ на сонъ. а)

Во время повечерія Церковь умоляетъ Бога соблюсти насъ отъ грѣха и смерти въ наступающую ночь. А чтобъ быть намъ достойными помощи небесной въ ночное время, для сего на повечеріи: 1, читаются три псалма покаянные (50, 101 и 114), располагающіе насъ къ покаянію; 2, за тѣмъ произносится *великое славословіе*, съ прошеніемъ объ исцѣленіи душъ нашихъ и сохраненіи насъ отъ грѣха; 3, послѣ читается символъ Вѣры, которая дѣлаетъ достойною предъ Богомъ и исповѣдь и молитву нашу; 4, потомъ произносится потребная во всякое время молитва къ Господу Іисусу Христу (*иже на всякое время ...*), да избывитъ насъ отъ всякаго зла и оградитъ насъ Святыми Ангелами Своими; 5, за симъ возносится молитва къ Матери Божіей (*Нескверная, Неблазная ...*), которая есть первая заступница наша во все настоящее житіе наше и въ самый часъ исхода нашего и въ страшный день суда; 6, наконецъ читаются — молитва *на сонъ грядущимъ;* краткая молитва къ Пресвятой Дѣвѣ, да принесетъ нашу молитву Сыну Своему и Богу нашему, да тако Ея за-

а) Малое повечеріе читается и по отпустѣ вечерни малой или сокращенной, поемой на дни праздничные, когда великая вечерня отправляется въ соединеніи съ утренею.

ступленіемъ Господь спасетъ души наши; и краткая молитва Св. Іоанникія: *Упованіе мое — Отецъ, прибѣжище мое — Сынъ, покровъ мой — Духъ Святый, Троице Святая, слава Тебѣ!* — Въ заключеніе Священникъ дѣлаетъ отпустъ, испрашиваетъ себѣ прощенія отъ предстоящихъ, и молитъ, да Господь благодатію Своею всѣхъ насъ проститъ и помилуетъ, и читаетъ особенную ектенію, заключающую въ себѣ прошенія за живыхъ и умершихъ.

3. УТРЕННЕЕ БОГОСЛУЖЕНІЕ.

Богослуженіе утреннее, какъ выше сказано, состоитъ изъ *полунощницы*, *утрени* и *перваго часа*.

О ПОЛУНОЩНИЦѢ.

Полунощное молитвословіе, напоминая намъ о второмъ пришествіи Господнемъ, состоитъ изъ такихъ чтеній, которыя всѣ располагаютъ насъ къ покаянію, къ храненію закона Господня, къ вѣрѣ и молитвѣ, безъ которыхъ не льзя предстать предъ лице Судіи неба и земли, съ упованіемъ жизни вѣчныя. Такъ на пр. послѣ обычныхъ начальныхъ молитвъ, произносится покаянный 50-й псаломъ; за тѣмъ читается 118-й псаломъ, научающій ходить непорочно въ законѣ Господнемъ; читается тропарь: *се Женихъ грядетъ въ полунощи*... и другіе тропари, располагающіе насъ къ усердной молитвѣ и непрестанному духовному бодрствованію, да не постигнетъ насъ день пришествія Господня неготовыми; возсылаются молитвы о всѣхъ преставльшихся въ вѣрѣ и упованіи блаженнаго воскресенія; въ заключеніи всего читается таже ектенія, какая бываетъ и въ концѣ повечерія.

ОБЪ УТРЕНИ.

Въ *утреннемъ Богослуженіи*, также, какъ и въ вечернемъ, изображается тайна искупленія человѣковъ.

Начальное молитвословіе на утрени.

Въ началѣ утрени первѣе всего Церковь призываетъ насъ на поклоненіе Совершителю искупленія нашего — Самому Христу, Цареви и Богу нашему; потомъ приноситъ моленіе за Государя, какъ виновника тишины и безопасности всѣхъ и каждаго изъ насъ, дабы Господь хранилъ Его для блага Церкви и Отечества: ибо Слово Божіе заповѣдуетъ — *прежде всѣхъ творити молитвы, моленія, прошенія, благодаренія за вся человѣки, за Царя и за вся, иже во власти суть* (1 Тим. 2, 12). Сіе моленіе о Царѣ и царствѣ совершается слѣдующимъ образомъ:

Тогда, какъ Священникъ производитъ кажденіе по всему храму въ знаменіе присутствія всеосвящающей благодати Божіей и для возбужденія вѣрующихъ къ усердной молитвѣ, чтецъ произноситъ два утренніе псалма — 19-й (*услышитъ тя Господь въ день печали*) и 20-й (*Господи, силою Твоею возвеселится Царь....*), которые руководствуютъ къ усердному моленію за Государя и царство; потомъ произноситъ молитвенную пѣснь: *Спаси, Господи, люди Твоя...* и другіе, въ которыхъ также испрашивается благословеніе свыше Царю и Отечеству; наконецъ самъ Священникъ въ сугубой сокращенной ектеніи возноситъ о томъ же молитвы къ Богу.

О шестопсалміи.

По окончаніи краткой сугубой ектеніи, Священникъ, руководя предстоящихъ къ прославленію Тріе-



дящаго Господа, хранящаго насъ грѣшныхъ и милующаго, возглашаетъ: *Слава святѣй, и единосущнѣй, и животворящей, и нераздѣльнѣй Троицѣ, всегда, нынѣ и присно, и во вѣки вѣковъ.*

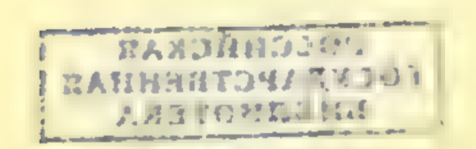
На сей возгласъ Священника хоръ или, обыкновеннѣе, чтецъ отвѣтствуетъ, трижды повторяемымъ, славословіемъ Тріипостасному Богу: *Слава въ вышнихъ Богу, и на земли миръ, въ человѣцѣхъ благоволеніе.* Сею пѣснію въ утреннее время восхваляя Господа, Церковь напоминаетъ намъ о совершившемся въ раннее утро Рождествѣ Христа Спасителя и объ явленіи Ангеловъ пастырямъ Виѳлеемскимъ. И чтобы каждый изъ предстоящихъ могъ съ достодолжнымъ вниманіемъ и благоговѣніемъ благохвалить Господа, Церковь дважды возглашаетъ молитву: *Господи! устнѣ мои отверзеши, и уста моя возвѣстятъ хвалу Твою!* — За симъ начинается *шестопсалміе.* а)

Шестопсалміемъ называется шесть избранныхъ псалмовъ (3, 37, 62, 87, 102 и 142-й), читаемыхъ въ началѣ Утрени, съ раздѣленіемъ ихъ на двѣ половины, по три псалма въ каждой, и съ краткимъ послѣ каждой славословіемъ б).

Извѣщенные Ангеломъ о Рождествѣ Спасителя, пастыри Виѳлеемскіе съ чувствами благоговѣнія, вѣры и упованія текли въ вертепъ къ родившемуся Господу. Съ такими же расположеніями и предстоящіе во храмѣ должны внимать словамъ утреннихъ шести псалмовъ. Церковь заповѣдуетъ: *«да глаголемъ шестопсалміе со всякимъ вниманіемъ и страхомъ*

а) Въ продолженіе пасхальной недѣли, вмѣсто шестопсалмія, многократно поется тропарь: *Христосъ воскресе....*

б) При началѣ Утрени читаются сіи псалмы, яко содержащіе въ себѣ покаяніе, благодаренія и другія пристойныя утру моленія. См. О Служеніи и чинопол. Преосвящ. Гавр. л. 16.



Божіимъ, яко Самому собесѣдующе Хрісту Богу нашему невидимо, молящеся о грѣсѣхъ нашихъ. — Для возбужденія въ предстоящихъ благоговѣйнаго вниманія, сокрушеннаго умиленія, покаянія и упованія на милосердіе Божіе, уставомъ Церковнымъ, во время чтенія шестопсалмія, положено — погашать нѣкоторые свѣтильники, подобно тому, какъ и Виѳлеемскіе пастыри, послѣ свѣтоноснаго явленія имъ Ангеловъ, во мракѣ ночи шли къ родившемуся Спасителю и въ сумракѣ воздали Ему боголѣпное поклоненіе.

Утреннія молитвы.

Какимъ образомъ на Вечерни Священникъ тайно читаетъ свѣтильничныя молитвы, изображая въ лицѣ своемъ Ходатая, обѣщаннаго Адаму и всему роду человѣческому: такъ точно и на Утрени, въ половинѣ шестопсалмія, Священникъ, въ качествѣ Ходатая, изходитъ предъ Царскія врата, гдѣ и читаетъ тайно *утреннія молитвы.* Въ сихъ молитвахъ Священникъ то благодаритъ Господа, возставившаго насъ отъ ложей нашихъ и даровавшаго намъ свѣтъ дневной, то проситъ Его о свѣтѣ духовномъ, благодатномъ, то молится Ему, да спасетъ насъ силою Своею, да отженетъ всякій мракъ отъ сердецъ нашихъ, да помянетъ всѣхъ требующихъ помощи Его. Присоединяя свои молитвы къ моленію, возносимому предстоящими во время шестопсалмія, Священникъ симъ самымъ укрѣпляетъ молящихся въ упованіи на милосердіе небесное.

Великая ектенія, и пѣснь: Богъ Господь и явися намъ....

По окончаніи шестопсалмія какъ бы тайнаго собесѣдованія вѣрующихъ съ Господомъ, Церковь въ

Великой ектеніи (*миромъ Господу помолимся....*) всесгласно испрашиваетъ у Него для всѣхъ и каждаго потребныхъ милостей; и наконецъ пѣснію или прокимномъ: *Богъ Господь и явися намъ....* торжественно славословитъ спасительное пришествіе Господа на землю, подобно тому, какъ и пастыри Виѳлеемскіе славили и хвалили Бога *о всѣхъ, яже слышаша и видѣша* (Лук. 2, 20).

Пѣснь: *Богъ Господь и явися намъ, благословенъ грядый во имя Господне*—взята изъ 117 псалма (ст. 26 и 27), и соединяется съ другими стихами сего псалма (1. 11. 17 и 22) Она поется всегда на Утреняхъ (кромѣ дней Великаго Поста и Пасхальной седьмицы). Именно—поелику этою пѣснію Церковь воздаетъ славословіе Господу за Его пришествіе въ міръ, совершившееся въ Его рожденіи на землѣ, и имѣющее опять совершиться въ концѣ вѣковъ, во славѣ; и поелику какъ Рождество Христа Господа совершилось ночью, такъ и Его второе, славное пришествіе совершится среди ночи: то по сему самому стихъ: *Богъ Господь и явися намъ....* и положено пѣть всегда ночью на утреннемъ Богослуженіи, равно и на молебнахъ и при нѣкоторыхъ другихъ послѣдованіяхъ (Нов. Скр. Утр. § 7).

Съ общею для всѣхъ дней (кромѣ В. Поста и Пасхи) пѣснію: *Богъ Господь и явися намъ....* Церковь всегда соединяетъ пѣніе *тропаря*, кратко изображающаго или прославляемое Церковію благодѣяніе Божіе, или подвиги празднуемыхъ Святыхъ.

Стихословіе Псалтири.

За пѣніемъ приличныхъ дню тропарей, Церковь славословитъ и молитъ Господа *стихословіемъ изъ Псалтири.* Псалтирь есть превосходное руководство

къ молитвѣ и прославленію Бога; и потому непрестанно употребляется въ церковномъ Богослуженіи:— ибо молитва и прославленіе Бога составляетъ главнѣйшій предметъ Богослуженія. Псалтирь, какъ и выше сказано, содержитъ 150 псалмовъ, раздѣленныхъ на 20 *Каѳизмъ*, изъ коихъ каждая дѣлится на *три Славы*, для поддержанія вниманія въ предстоящихъ и для возбужденія ихъ къ усерднѣйшему моленію и благохваленію Тріипостаснаго Бога.

Касательно употребленія Псалтири на утреннемъ Богослуженіи, надобно замѣтить, что на немъ обыкновенно читаются двѣ каѳизмы а), и по прочтеніи каждой поются или читаются особые тропари, соотвѣтствующіе воспоминаемому Церковію событію. Тропари сіи называются *Сѣдальными*, потому что во время пѣнія или чтенія ихъ, позволяется *сидѣть* въ церкви. Въ книгѣ — о служеніи и чиноположеніяхъ Прав. Церкви, въ послѣдованіи Утрени сказано: «Поелику Церковь установила всѣ дни препровождатъ или съ воспоминаніемъ Божія благодѣянія, или подвиговъ Святыхъ, то и чтеніе Псалтири начинается и раздѣляется пѣніями, соотвѣтствующими сему намѣренію Церкви.» (л. 17.).

Чтеніе 50 *Псалма.*

Въ дни непраздничные послѣ каѳизмъ произносится *50-й псаломъ*, располагающій предстоящихъ къ искреннему раскаянію въ грѣхахъ своихъ и къ усердному моленію предъ Богомъ объ освященіи и обновленіи своихъ сердецъ.

а) Въ четвертокъ 5-й недѣли В. поста читается одна каѳизма; а въ Страстную недѣлю съ четверга и во всю Пасху каѳизмы совсѣмъ не читаются. Въ Великій постъ, кромѣ субботъ и недѣль, положено читать на утрени по три каѳизмы.

Очищая вѣрующихъ покаяніемъ и молитвою, внушаемыми 50-мъ псалмомъ, Церковь чрезъ это дѣлаетъ ихъ способными назидаться прославленіемъ священныхъ событій, воспоминаемыхъ ею въ наступающій день. Это славословіе теперь, по порядку утрени, заключается въ пѣніи *Канона*, кромѣ 50-го псалма, всегда предваряемомъ еще молитвою: *Спаси, Боже, люди Твоя....*

Полѵелей.

Но въ воскресные и праздничные дни, послѣ стихословія каѳизмъ, совершается сперва: а) *общее славословіе* Богу, за Его великія милости къ Церкви; потомъ — б) *славословіе частное*, сообразно воспоминаемому Церковію событію или Святому.

а) *Общее* прославленіе Бога совершается чрезъ пѣніе изъ псалмовъ 134 и 135 го, — послѣ каждаго стиха съ припѣвами: *Аллилуіа*, — называемое *Полѵелеемъ*, — что̀ значитъ и *многомилостивое* и *многоэлейное*; потому что въ сихъ псалмахъ много разъ воспоминается милость Господня, и потому что съ пѣніемъ этихъ псалмовъ храмъ освѣщается многими свѣтильниками, которые въ началѣ утрени во̀зжигаются въ маломъ числѣ.

Вотъ самые стихи Полѵелея:

«*Хвалите имя Господне, хвалите раби Господа. Аллилуіа.*

Благословенъ Господь отъ Сіона, живый во Іерусалимѣ. Аллилуіа.

Исповѣдайтеся Господеви, яко благъ, яко во вѣкъ милость Его. Аллилуіа.

Исповѣдайтеся Богу небесному, яко во вѣкъ милость Его. Аллилуіа.

б) Что касается до *славословія частнаго*, сообразнаго съ воспоминаемымъ Церковію событіемъ: то въ воскресный день,—если всенощное бдѣніе только воскресное,—оно совершается чрезъ пѣніе тропарей, соединенныхъ съ стихомъ 117-го Псалма a): *Благословенъ еси, Господи, научи мя оправданіемъ Твоимъ*, и называемыхъ *непорочны*, въ которыхъ воспѣвается славное воскресеніе Господа Іисуса, служащее началомъ и нашему блаженному воскресенію. Тропари сіи суть слѣдующіе:

«Благословенъ еси, Господи, научи мя оправданіемъ Твоимъ. Ангельскій Соборъ удивися, зря Тебе въ мертвыхъ вмѣнившася, — смертную же, Спасе, крѣпость разоривша, и съ Собою Адама воздвигша, и отъ ада вся свобождша.

«Благословенъ еси, Господи, научи мя оправданіемъ Твоимъ. Почто мѵра съ милостивыми слезами, о ученицы, растворяете? блистаяся во гробѣ Ангелъ Мѵроносицамъ вѣщаше: видите вы гробъ, и уразумѣйте: Спасъ бо воскресе отъ гроба.

«Благословенъ еси, Господи, научи мя оправданіемъ Твоимъ. Зѣло рано Мѵроносицы течаху ко гробу Твоему, рыдающія, но предста къ нимъ Ангелъ и рече: рыданія время преста, не плачите, воскресеніе же Апостоломъ рцыте.

«Благословенъ еси, Господи, научи мя оправданіемъ Твоимъ. Мѵроносицы жены, съ мѵры пришедшія ко гробу Твоему, Спасе, рыдаху: Ангелъ же къ нимъ рече, глаголя: что съ мертвыми живаго помышляете? яко Богъ бо воскресе отъ гроба.

Слава Отцу, и Сыну и Святому Духу. Поклонимся Отцу, и Его Сынови, и Святому Духу, Свя-

---

a) Псаломъ сей начинается: *блажени непорочніи въ путь ходящіе.*

тѣй Троицѣ во единомъ существѣ, съ Серафимы зовуще: Святъ, Святъ, Святъ еси, Господи.

«И нынѣ и присно, и во вѣки вѣковъ, аминь. Жизнодавца рождши, грѣха, Дѣво, Адама избавила еси: падшія же отъ жизни, къ сей направи, изъ Тебе воплотившійся Богъ и человѣкъ.

Аллилуіа, аллилуіа, аллилуіа, — Слава Тебѣ, Боже (трижды).

Величаніе и Псалмы избранные.

Когда бдѣніе совершается въ честь какого-либо Праздника Господня или въ честь Богоматери или нарочито празднуемыхъ Святыхъ Божіихъ: то къ *Полѵелею* присовокупляется *Величаніе.*

Величаніемъ называется краткая церковная пѣснь, составленная для восхваленія величія или Господа, или Святыхъ Его, и поемая нѣсколько разъ на праздничной утрени, со стихами *избраніныхъ Псалмовъ*, приличныхъ совершаемому Церковію празднеству.

Избранными Псалмами называются такія пѣснопѣнія, стихи которыхъ избраны изъ разныхъ мѣстъ Св. Писанія, преимущественно же изъ Псалтири и примѣнительно къ извѣстному Празднику.

Величаніе поется среди храма, предъ Иконою Праздничною, въ изъявленіе того, что оно приносится отъ всѣхъ за тѣ милости небесныя, о которыхъ напоминаетъ предлежащая Икона.

Кажденіе во время Полѵелея.

Во время пѣнія стиховъ полѵелейныхъ и величанія, по всему храму совершается *кажденіе*, предшествуемое предносимымъ *свѣтильникомъ*, — да тако славословіе, воспѣваемое Церковію, будетъ пріятною Богу жертвою, равно и для выраженія особеннаго благоговѣнія и торжественности, и вмѣстѣ въ знаме-

ніе того, что свѣтъ Христовъ просвѣщаетъ всѣхъ и для всѣхъ отверсты источники благодати Духа Святаго.

Пѣніе утреннихъ Антифоновъ.

Но дабы мы могли и въ мысляхъ и въ жизни своей являть благодатные плоды отъ событій, торжественно воспоминаемыхъ Церковію, къ сему она руководитъ насъ, соединяя съ хвалебными пѣснями въ честь Праздника, такъ называемые *Антифоны*, которые называются *степенны*. Ими какъ бы по степенямъ возвышается духъ вѣрующаго отъ земли на небо, отъ странствованія въ отечество вѣчное, отъ скорби въ радость, отъ бѣдствій въ блаженный покой Святыхъ. Сіи пѣснопѣнія, преданныя Церкви Св. Іоанномъ Дамаскинымъ, называются *степенны*, потому, что мысли ихъ заимствованы изъ степенныхъ Псалмовъ, а) (имѣющихъ надписаніе: *пѣснь степеней*). Таковыхъ Псалмовъ считается 15 (119—132); и они въ Ветхозавѣтной Церкви пѣты были на 15 ступеняхъ входа въ храмъ Іерусалимскій.

Извѣстнѣйшіе изъ утреннихъ Антифоновъ, чаще другихъ поемые въ праздники, суть слѣдующіе:

«Отъ юности моея мнози борютъ мя страсти: но Самъ мя заступи и спаси, Спасе мой.

«Ненавидящіи Сіона, посрамитеся отъ Господа, яко трава бо огнемъ будете изсохше.

«Святымъ Духомъ всяка душа живится, и чистотою возвышается, свѣтлѣется Троическимъ Единствомъ священно—тайнѣ.

а) Такъ составлены въ особенности антифоны воскресные, на восемь гласовъ.

Звонъ, называемый третьимъ.

Во время пѣнія Антифоновъ бываетъ *третій звонъ*, б) возвѣщающій время славословія Богу и хвалы Святымъ, воспѣваемыя Церковію, и вмѣстѣ чтеніе Евангелія, сообразно воспоминаемому событію. Звонъ этотъ бываетъ не только для выраженія торжества Церкви, но и для того, дабы и оставшихся въ домахъ возбудить къ принесенію благодарности Господу, избавившему насъ отъ грѣха, смерти и ада, и дабы они въ празднества въ честь Святыхъ, воспоминая подвиги ихъ, расположили себя къ подражанію имъ (Пр. Гавр. о чинопол. лист. 18).

Приготовленіе къ слушанію Евангелія.

Послѣ Антифоновъ, Церковь приготовляетъ вѣрующихъ къ слушанію Евангелія. Приготовленіе это состоитъ въ слѣдующемъ: сперва вѣрующіе чрезъ возглашеніе Діакономъ: *вонмемъ!* возбуждаются къ внимательному выслушанію благодатнаго привѣтствія отъ Священника *миромъ: миръ всѣмъ!* потомъ чрезъ возглашеніе: *премудрость, вонмемъ!* приготовляются къ внимательному выслушанію положеннаго *прокимна*; послѣ прокимна, Діаконъ возглашаетъ: *Господу помолимся;* клиръ поетъ: *Господи помилуй*; а по возгласѣ Священника, — поетъ: *Аминь.* Далѣе возглашается Діакономъ и поется на клиросѣ стихъ: *всякое дыханіе да хвалитъ Господа;* — за симъ Діаконъ возглашаетъ: *и о сподобитися намъ слышанію Святаго Евангелія Господа Бога молимъ*; и въ отвѣтъ на сію молитву клиръ поетъ: *Господи помилуй* —

б) *Первый* звонъ бываетъ въ началѣ всенощнаго бдѣнія; — *вторый* по благословеніи хлѣбовъ, для возвѣщенія о началѣ второй части всенощнаго бдѣнія—утрени.

трижды; далѣе Діаконъ возбуждаетъ вниманіе предстоящихъ, возглашая: *премудрость, прости услышимъ Святаго Евангелія*; а Священникъ подаетъ имъ *миръ*, своимъ благословеніемъ съ воззваніемъ: *миръ всѣмъ*, — на что ликъ отвѣтствуетъ: *и духови твоему*; наконецъ Священникъ именуетъ Евангелиста, отъ котораго имѣетъ читаться Евангеліе; а ликъ радостно взываетъ: *слава Тебѣ, Господи, слава Тебѣ!*

Это же благодарственное хваленіе Господу возглашается и по окончаніи Евангельскаго чтенія.

Чтеніе Священникомъ утренняго Евангелія.

Утреннее Евангеліе читается для того, чтобы прежде напитать Божественнымъ Словомъ тѣхъ, которые въ слѣдующемъ священнодѣйствіи (Литургіи) имѣютъ питаться Таинствомъ Евхаристіи. Священникъ, а не Діаконъ, читаетъ Евангеліе на утрени, по примѣру Самаго Христа, Который прежде ученіемъ, потомъ Таинствомъ Тѣла и Крови Своея питалъ Апостоловъ, и имъ заповѣдалъ прежде учить, а потомъ крестить, сказавъ имъ: *шедше, научите вся языки, крестяще ихъ во имя Отца, и Сына, и Святаго Духа*.... (Пов. Скр. объ утр. § 15).

Утренния Евангелія.

На воскресныхъ утреняхъ возглашается Евангельское чтеніе о Воскресеніи Господа Іисуса Христа и о Божественныхъ событіяхъ послѣ онаго. Такихъ Евангелій — одиннадцать, и онѣ читаются попеременно — одно за другимъ. Въ дни праздничные чтеніе Евангелія также бываетъ сообразно воспоминаемому событію.

Въ великіе Праздники Господскіе и Богородичные, также въ Праздники храмовые, если случатся

въ день воскресный, на утрени читается Евангеліе праздничное, а не воскресное. Тому же правилу последуетъ пѣніе прокимна и краткихъ стихиръ послѣ 50-го Псалма.

Изнесеніе Евангелія на средину храма.

На воскресной утрени, Священникъ износитъ Евангеліе на средину церкви для поклоненія и цѣлованія вѣрнымъ. Держа Евангеліе, онъ, какъ Ангелъ, показуетъ Хріста, Котораго проповѣдовалъ; вѣрующіе приходятъ, поклоняются Евангелію и цѣлуютъ его, какъ ученики поклонялись Хрісту воскресшему и какъ жены мvроносицы лобызали Его ноги. (Нов. Скр. объ Утр. § 16).

Воскресная пѣснь послѣ Евангелія.

Въ это время клиръ, отъ лица предстоящихъ, изображаетъ вѣру о воскресеніи Інсуса Хріста, возвѣщенномъ въ чтенномъ Евангеліи, — слѣдующимъ пѣснопѣніемъ: *Воскресеніе Хрістово видѣвше, поклонимся святому Господу Іисусу, Единому безгрѣшному. Кресту Твоему поклоняемся, Хрісте, и святое Воскресеніе Твое поемъ и славимъ. Ты бо еси Богъ нашъ, развѣ Тебе иного не знаемъ, имя Твое именуемъ. Пріидите вси вѣрніи, поклонимся святому Хрістову Воскресенію: се бо пріиде Крестомъ радость всему міру, всегда благословяще Господа, поемъ Воскресеніе Его: распятіе бо претерпѣвъ, смертію смерть разруши.»* а) Послѣ сего Церковь воспѣваетъ молитвенные стихи съ воспоминаніемъ Апостоловъ и Пресвятыя Богородицы

а) Пѣснь сія поется еще — въ продолженіе Попразднства Пасхи до отданія—ежедневно; въ день Вознесенія Господня и Воздвиженія Креста.

родицы а); представляя ихъ ходатаями къ Богу, и ради очищенія множества согрѣшеній нашихъ и обновленія нашего духа, воспоминаетъ покаянный Псаломъ, поя: *Помилуй мя, Боже, по велицѣй милости Твоей, и по множеству щедротъ Твоихъ очисти беззаконіе мое...* За симъ поется воскресная стихира: *Воскресъ Іисусъ отъ гроба, якоже прорече, даде намъ животъ вѣчный и велію милость.* Наконецъ діаконъ возглашаетъ литійную молитву: *Спаси, Боже, люди Твоя, и благослови достояніе Твое....*

Помазаніе вѣрующихъ освященнымъ елеемъ.

На утреняхъ великихъ Праздниковъ, послѣ Евангелія, въ засвидѣтельствованіе благоговѣйной любви къ Господу и Сятымъ Его, предлагается вѣрующимъ для поклоненія и цѣлованія праздничная Икона. Въ это время Священникъ, съ знаменіемъ Креста и съ произношеніемъ словъ: *во имя Отца, и Сына, и Святаго Духа,* помазуетъ вѣрующихъ, освященнымъ на благословеніи хлѣбовъ, *елеемъ*, въ знакъ милости и человѣколюбія отъ Бога и Святыхъ Его, также въ знакъ нашей смерти грѣху и міру, и въ знакъ привитія нашего къ плодоносной маслинѣ духовной — Іисусу Христу, дабы приносить намъ плоды вѣры и благочестія.

О канонѣ.

Благодатныя дѣла Божіи, воспоминаемыя Церковію по приличію дня, воспѣваются преимущественно въ *Канонѣ.*

а) Стихи: *молитвами Св. Апостоловъ....* и: *молитвами Богородицы....* оставляются въ слѣдующіе великіе Праздники: Введеніе во храмъ Пресвятыя Богородицы, Рождество Христово, Богоявленіе, въ недѣлю Вайі и Преображеніе Господне, — а поются особые стихи праздничные; въ праздники Богородичны, вмѣсто: *молитвами Св. Апостоловъ....* поется вторый стихъ: *молитвами Богородицы....* а въ праздники Святыхъ: — *молитвами Святаго* по имени.

Канонъ вообще значитъ правило, законъ. На утреннемъ Богослуженіи *канономъ* называется опредѣленное пѣснопѣніе въ честь Праздника Господня или Святыхъ. Это пѣснопѣніе называется *Канономъ* (правиломъ), потому, что въ немъ какъ пѣсни не превышаютъ опредѣленнаго числа, такъ и тропари не превосходятъ опредѣленной мѣры. (Нов. Скр. объ Утр. §. 17).

Во образъ Небеснаго Священноначалія и въ подражаніе Небесному пѣснопѣнію, немолчно отъ девяти чиновъ Святыхъ возносимому во славу Господа, *каноны* большею частію состоятъ изъ *девяти пѣсней*, въ честь Святыя Троицы, раздѣляемыхъ на три статьи малыми ектеніями.

Первый стихъ каждой пѣсни канона называется *ирмосомъ* — *связью*, т. е. такою пѣснію, по образцу которой составлены и поются послѣдующіе стихи пѣсни. Послѣдній стихъ каждой пѣсни канона называется *катавасіею*, т. е. *схожденіемъ*; поелику для пѣнія ирмоса, заключающаго собою пѣснь канона, пѣвцы обоихъ клиросовъ иногда, по древнему обыкновенію, сходятъ на средину храма, въ знаменіе соединенія всѣхъ вѣрующихъ во Христѣ и вящшаго прославленія Господа и Святыхъ Его.

Кромѣ малыхъ ектеній, части канона одна отъ другой отдѣляются еще чтеніемъ или пѣніемъ особенныхъ пѣсней. Такъ по *третіей* пѣсни поется или читается *сѣдаленъ*; по *шестой* — положено пѣніе *кондака* и *икоса*, а иногда и чтеніе *синаксаря*; *девятая* пѣснь заключается *свѣтильнымъ*.

Сѣдальнымъ называется такой церковный стихъ, во время пѣнія или чтенія котораго позволяется *сидѣть*. Таковая пѣснь полагается послѣ третьей пѣсни канона, потому, что древніе послѣ третьей пѣ-

сии обыкновенно отдыхали, и *сидя* слушали чтеніе поученій или святыхъ повѣствованій.

Кондакъ (κοντάκιον отъ κοντὸς — краткій) есть краткая церковная пѣснь въ честь праздника Господня или Святыхъ. Пѣснь, пространнѣе объясняющая силу Праздника или добордѣтели Святаго, называется *Икосомъ* (отъ οἶκος—домъ).

Синаксаремъ называется краткое повѣствованіе о причинѣ праздника или о дѣяніяхъ Святаго, воспоминаемаго Церковію.

Свѣтильными называются особые тропари, поемые на утрени, по окончаніи канона, при разсвѣтѣ и возсіяніи утренняго свѣта. Въ нихъ испрашивается свыше свѣтъ или просвѣщеніе ума для совершенія, слѣдующей за тѣмъ, хвалы Тріединому Богу, выражаемой *хвалитными* Псалмами съ ихъ стихирами, а потомъ *великимъ славословіемъ*.

Тропарь, поемый во всѣ воскресные и въ нѣкоторые праздничные дни вмѣсто свѣтильновъ, называется *ексапостилларіемъ*, — что значитъ *послателенъ*. Такъ названъ онъ потому, что въ немъ говорится о посольствѣ Апостоловъ въ міръ для проповѣди Евангелія, и указывается на читанную Евангельскую исторію. Таковы по крайней мѣрѣ всѣ ексапостилларіи воскресные, коихъ одиннадцать, соотвѣтственно числу утреннихъ воскресныхъ Евангелій.

Касательно канона надобно еще примѣчать, что онъ хотя содержитъ въ себѣ новозавѣтныя пѣснопѣнія во славу Господа или въ честь Святыхъ; впрочемъ заимствуетъ выраженія, особенно въ ирмосахъ, изъ нѣкоторыхъ ветхозавѣтныхъ прообразованій и пророчествъ, оправданныхъ новозавѣтными событіями.

Первая пѣснь канона прославляетъ десницу Го-

сподню, прославившуюся въ крѣпости, заимствуя выраженія изъ благодарственной пѣсни, воспѣтой древнимъ Израилемъ по чудесномъ переходѣ его чрезъ Чермное море: *Поимъ Господеви, славно бо прославися.* (Исх. 15, 1—21).

Вторая пѣснь начинается обличительною пѣснію Моисея противъ непокорнаго народа Еврейскаго. *Вонми небо и возглаголю* (Втор. 32, 1—93.). Въ этой пѣсни Пророкъ Моисей изчисляетъ благодѣянія Божіи къ Евреямъ, укоряетъ ихъ за неблагодарность предъ Богомъ, предрекаетъ продолженіе ихъ ожесточенія и тѣ наказанія, которымъ они подвержены будутъ, и которыя пенначе Господь отвратитъ отъ нихъ, какъ когда будетъ умоленъ ихъ покаяніемъ и обращеніемъ къ Нему. Эта пѣснь поется во дни Великаго поста, когда особенно прилично обличеніе, для побужденія насъ къ покаянію. Она и въ Церкви Іудейской относилась къ особливому очистительному жертвоприношенію.

Образцемъ для *третіей* пѣсни служитъ благодарственная молитва Св. *Анны,* матери Самуиловой, воспѣтая ею при посвященіи сына своего на служеніе Богу, и предъизображающая состояніе Церкви, прежде неплодной, а нынѣ породившей многія чада, а равно и состояніе каждой вѣрующей души, утверждающейся въ Господѣ. *Утвердися сердце мое въ Господѣ...* или: *Нѣсть святъ, яко Господь и нѣсть праведенъ, яко Богъ нашъ* (1 Цар. гл. 2).

Четвертая пѣснь имѣетъ отношеніе къ молитвѣ Пророка *Аввакума,* съ трепетомъ созерцавшаго славу Бога, изъ горы приосѣненныя грядущаго (т. е. Христа родившагося отъ Дѣвы). *Господи, услышахъ слухъ Твой, и убояхся: разумѣхъ дѣла Твоя, и ужасохся* (Аввак. гл. 3).

Въ *пятой* пѣсни Церковь молится, заимствуя слова у Пророка *Исаіи*, предвозвѣстившаго рожденіе Богочеловѣка отъ Дѣвы и устроеніе чрезъ Него Церкви Новаго Завѣта. *Отъ нощи утренюетъ духъ мой къ Тебѣ, Боже... Господи Боже нашъ, миръ даждь намъ, — стяжи ны, Господи, — развѣ Тебе иного не вѣмы* (Ис. 26, 9—21).

Въ *шестой* пѣсни, подобно Пророку Іонѣ, молившемуся въ китѣ, мы умоляемъ Господа избавить насъ отъ волнъ житейскихъ и отъ всѣхъ опасностей на пути спасенія. *Возопихъ въ скорби моей ко Господу Богу моему..* (Іон. гл. 2).

Седьмая пѣснь заключаетъ въ себѣ пѣснь трехъ Отроковъ, въ пещи Вавилонской благословлявшихъ Господа Бога отецъ нашихъ. *Благословенъ еси, Господи Боже отецъ нашихъ...* (Дан. 3, 26—45).

Осьмая пѣснь также заимствуется изъ пѣсни святыхъ Отроковъ, призывающихъ вся дѣла Господня, вмѣстѣ съ ними, пѣть и превозносить Господа во вѣки. *Благословите вся дѣла Господня Господа, пойте и превозносите Его во вѣки* (Дан. 3, 52—90).

Девятая пѣснь заключаетъ въ себѣ хвалебную пророчественную пѣснь Св. *Захаріи*, отца Предтечи, о спасеніи Израиля. *Благословенъ Господь Богъ Израилевъ, Иже посѣти и сотвори избавленіе людемъ Своимъ* (Лук. 1, 68—79). Эта пѣснь обыкновенно предваряется благодарственною и пророчественною пѣснію, которою Пресвятая Дѣва величала Бога, возвеличившаго Ее воплощеніемъ отъ Нея Сына Божія. *Величитъ душа моя Господа...* а) (Лук. 1, 46—55).

а) Сія пѣснь оставляется во всѣ двунадесятые Праздники, въ воскресные дни Пятдесятницы, кромѣ недѣли Св. отецъ, также 1-го и 30-го.

На девятой пѣсни Церковь исключительно прославляетъ Божію Матерь, по особенному благоговѣнію къ Пресвятой Дѣвѣ, и въ знаменіе того, что ветхозавѣтныя прообразованія и пророчества, служащія основаніемъ ирмосамъ осьми пѣсней канона, совершенно оправдались чрезъ воплощеніе Бога Слова, отъ Приснодѣвы Маріи. Съ сею же цѣлію и послѣдній тропарь каждой пѣсни канона есть *Богородиченъ*—посвященъ прославленію Богоматери.

Хвалитны.

Пѣніе канона, какъ сказано, заключается *свѣтильнымъ*, въ которомъ испрашивается ниспосланіе свѣта духовнаго къ Богохваленію, имѣющему быть въ *хвалитныхъ* и *славословіи великомъ*.

Хвалитными называются три предпослѣдніе псалма Псалтири (148, 149 и 150), и праздничныя *стихиры*, соединяемыя съ послѣдними стихами изъ хвалитныхъ псалмовъ. Въ псалмахъ хвалитныхъ призывается вся тварь—небо и земля, воспѣвать Творца своего. *Хвалите Господа съ небесъ, хвалите Его въ вышнихъ. Хвалите Его вси Ангелы Его, хвалите Его вся силы Его. Хвалите Его солнце и луна, хвалите Его вся звѣзды и свѣтъ. Хвалите Его небеса небесъ и вода, яже превыше небесъ.... Хвалите Бога во святыхъ Его.... Всякое дыханіе да хвалитъ Господа.*

Великое славословіе.

Прославивъ Бога ветхозавѣтными хвалебными псалмами, Церковь наконецъ возноситъ Ему славословіе новозавѣтное, которому въ дни праздничные полагается начало возгласомъ Священника: *Слава Тебѣ, показав-*

Генваря, 27-го Іюня и 30-го Августа, а поются особыя праздничныя величанія.

шему намъ свѣтъ! и въ которомъ возносится благодареніе Пресвятой Троицѣ и въ особенности Агнцу Божію,—вземлющему грѣхи всего міра, и испрашиваетъ у Господа помощи, въ продолженіе всего дня безъ грѣха сохранитися намъ. Это славословіе начинается пѣснопѣніемъ, которымъ Ангелы прославили Бога въ часъ Рождества Божественнаго Младенца Виѳлеемскаго: *Слава въ вышнихъ Богу, и на земли миръ, въ человѣцѣхъ благоволеніе*, — и оканчивается Трисвятою пѣснію Серафимовъ, видѣнныхъ Пророкомъ Исаіею. Оно называется *великимъ славословіемъ*, въ отличіе отъ *славословія малаго*, которое составляетъ краткая пѣснь, воспѣтая Ангелами при Рождествѣ Христа Спасителя. При возглашеніи славословія малаго предъ шестопсалміемъ, мы должны воспоминать объ извѣщеніи пришествія Хрістова пастырямъ Виѳлеемскимъ; а при великомъ славословіи мы должны напоминать, что таинство пришествія Сына Божія возвѣщено во всемъ мірѣ, всѣмъ народамъ. (Нов. Скр. об. утр. § 23). Славословіе великое принято Церковію съ древнихъ временъ: ибо объ немъ упоминается въ постановленіяхъ Апостольскихъ (кн. 7, гл. 48), и у Св. Аѳанасія Великаго, который въ кн. о дѣвствѣ повелѣваетъ во всякое утро пѣть: «слава въ вышнихъ Богу, и на земли миръ, въ человѣцѣхъ благоволеніе: хвалимъ Тя, благословимъ Тя, кланяемся Тебѣ», и проч.

Церковь установила возглашать хвалебныя пѣснопѣнія къ концу утрени, какъ приличнѣйшія утреннему времени: ибо съ наступленіемъ утра, вызывающаго всѣхъ на дѣло и дѣланіе, должно быть первою обязанностію для насъ прославлять Бога, дающаго намъ свѣтъ дневный, и молить Его о ниспо-

славіи намъ свѣта духовнаго, да ходимъ непреткновенно въ заповѣдяхъ и оправданіяхъ Господнихъ.

Заключительныя молитвы на утрени.

Утреннее Богослуженіе оканчивается тѣми же молитвами, какія возносятся и въ концѣ вечерни. Именно: на праздничной утрени, послѣ великаго славословія и тропаря отпустительнаго, читается сугубая ектенія: *Помилуй насъ, Боже, по велицѣй милости Твоей, молимтися, услыши и помилуй....*; а потомъ просительная ектенія о благомъ употребленіи времени: *исполнимъ утреннюю молитву нашу Господеви*, гдѣ, между прочимъ, просимъ у Бога *дне всего совершенна, свята, мирна и безгрѣшна*, *и — прочее время живота нашего въ мирѣ и покаяніи скончати*

За симъ, по преподаніи *мира* предстоящимъ, Священникъ тайно читаетъ *молитву главопреклоненія*. По окончаніи сей молтивы, предстоящіе чрезъ возглашеніе Діакономъ: *премудрость*, — возбуждаются къ благоговѣйному выслушанію славословія Христу, Богу нашему, заключающагося въ сихъ словахъ, произносимыхъ Священникомъ: *сый благословенъ Христосъ Богъ нашъ, всегда, нынѣ и присно, и во вѣки вѣковъ.* Ликъ, отвѣтствуя на это славословіе пѣніемъ: *аминь*, въ то же время возсылаетъ молитву къ Богу объ утвержденіи Государя, православной вѣры и православныхъ Христіанъ во вѣкъ вѣка.

А дабы благодаренія и прошенія наши были и Богу угодны и намъ спасительны, Священникъ обращается съ молитвою къ Пресвятой Богородицѣ, какъ имѣющей особенную благодать спасать насъ грѣшныхъ. *Пресвятая Богородице; спаси насъ*, — взываетъ онъ. Ликъ восхваляетъ Ее, какъ Честнѣйшую Херувимъ и Славнѣйшую безъ сравненія Серафимъ.

Наконецъ, воздавъ краткое славословіе Хрісту Богу, и по пропѣтіи ликомъ славы Отцу и Сыну и Святому Духу, Священникъ дѣлаетъ *отпустъ*, въ которомъ желаетъ или обѣщаетъ вѣрующимъ помилованіе и спасеніе отъ Хріста, истиннаго Бога нашего, молитвами Пречистыя Его Матери и всѣхъ Святыхъ. Ликъ, отъ лица народа, воспѣваетъ многолѣтіе Благочестивѣйшему Государю и Его Фамиліи, Правительственной Церкви и всѣмъ Православнымъ Хрістіанамъ.

О первомъ часѣ.

Въ праздничные дни по отпустѣ утрени, а въ простые дни обще съ утренею, безъ отпуста оной, совершается послѣдованіе *перваго часа*, какъ служеніе, соотвѣтствующее утру или началу дня.

На первомъ часѣ воздается благодареніе Господу, приведшему свѣтъ, разрушившему тьму лести и подавшему намъ свѣтъ благочестія; и вмѣстѣ возносится къ Нему моленіе о наставленіи насъ, о ниспосланіи намъ свѣтлости Господней, о исправленіи дѣлъ нашихъ и объ избавленіи насъ отъ всякаго зла. *Заутра услыши гласъ мой*, взываетъ вѣрующій къ Богу въ послѣдованіи перваго часа; *заутра предстану Ти и узриши мя.* (Пс. 5, 4). *Исполнихомся заутра милости Твоея, Господи, и возрадовахомся и возвеселихомся. И буди свѣтлость Господа Бога нашего на насъ, и дѣло рукъ нашихъ исправи* (Пс. 89, 14....). *Стопы моя направи по словеси Твоему, и да не обладаетъ мною всякое беззаконіе. Избави мя отъ клеветы человѣческія, и сохраню заповѣди Твоя. Лице Твое просвѣти на раба Твоего, и научи мя оправданіемъ Твоимъ. Да исполнится уста моя хваленія Твоего, Господи, яко да воспою славу Твою, весь день великолѣпіе Твое.* Послѣ

другихъ извѣстныхъ молитвъ, какъ то: *Святый Боже.... Пресвятая Троице.... Отче нашъ ... Иже на всякое время и на всякій часъ, на небеси и на земли поклоняемый и славимый Хрісте Боже нашъ....* — Священникъ, въ заключеніе перваго часа, исходитъ изъ алтаря предъ врата Царскія и за всѣхъ вѣрныхъ предстательствуетъ предъ Богомъ, взывая: *Боже! ущедри ны и благослови ны, просвѣти лице Твое на ны и помилуй ны,* — и наконецъ молитъ, чтобы Хрістосъ, истинный Свѣтъ, просвѣщаяй всякаго человѣка, грядущаго въ міръ, знаменовалъ на насъ свѣтъ лица Своего, и исправлялъ стопы наши къ дѣланію заповѣдей Своихъ, молитвами Пречистыя Своея Матери и всѣхъ Своихъ Святыхъ. — За симъ пѣвцы прославляютъ Богоматерь хвалебною пѣснію: *Взбранной Воеводѣ побѣдительная, яко избавльшеся отъ злыхъ, благодарственная восписуемъ Ти раби Твои, Богородице, но яко имущая державу непобѣдимую, отъ всякихъ насъ бѣдъ свободи, да зовемъ Ти: радуйся, Невѣсто Неневѣстная.* Священникъ возглашаетъ славу Хрісту Богу — упованію нашему и, когда ликъ отвѣтитъ ему краткимъ славословіемъ Пресвятыя Троицы, дѣлаетъ краткій отпустъ.

4. О БОГУСЛУЖЕНІИ ВЕЛИКОПОСТНОМЪ.

Приготовленіе къ Великому Посту.

Изъ постовъ, соблюдаемыхъ Православною Церковію, важнѣйшій есть *Великій Постъ* или Св. *Четыредесятница*, установленная въ подражаніе сорокодневному посту Спасителя.

Церковь за три седьмицы приготовляетъ вѣрующихъ къ достодолжному вступленію въ великую Четыредесятницу, когда на воскресныхъ утреняхъ, по-

слѣ Евангелія, уже оглашаетъ ихъ пѣснію покаянія, поемою потомъ во всѣ воскресные дни Св. Четыредесятницы: *покаянія отверзи ми двери, Жизнодавче*... а за двѣ седьмицы, послѣ псалмовъ полѵелейныхъ, поетъ псаломъ 136-й: *на рѣкахъ Вавилонскихъ*... съ тѣмъ намѣреніемъ, чтобы намъ показать удаленіе грѣшника отъ града Божія — отечества небеснаго, и плѣненіе отъ грѣха, а тѣмъ самымъ паче возбудить насъ къ покаянію.

Притомъ въ первую, приготовительную къ Великому Посту, недѣлю Мытаря и Фарисея, Церковь научаетъ насъ, обращаться къ Богу съ сокрушеніемъ и смиреніемъ мытаря, избѣгая фарисейской самонадѣянности и самохвальства.

Во вторую, приготовительную къ Св. Четыредесятницѣ, недѣлю о блудномъ, Церковь внушаетъ намъ, совершать обращеніе къ Богу съ твердымъ увѣреніемъ въ Его безприкладной любви къ кающимся грѣшникамъ.

Въ третью, приготовительную къ Св. Посту, недѣлю, Церковь, изображая послѣдній страшный судъ, и указывая на ужасныя послѣдствія беззаконной жизни, научаетъ насъ, не медлить обращеніемъ къ Господу и не полагаться безпечно на Его милосердіе, зная, что Онъ есть вмѣстѣ и праведный Судія, имѣющій воздать каждому по дѣламъ.

Въ послѣдній воскресный день предъ Св. Четыредесятницею, приводя намъ на память грѣхопаденіе прародителей, Церковь чрезъ это внушаетъ намъ, какъ необходимъ постъ въ дѣлѣ спасенія и какъ опасны наслажденія чувственныя. — Апостолъ и Евангеліе, читаемые на литургіи въ эту недѣлю, предначертываютъ и самый образъ поста и покаянія (Рим. 13, 12—14; Мат. 6, 14—21).

Понятіе о службѣ великопостной.

Великопостная служба совершается въ среду и пятокъ сыропустной недѣли и потомъ во всю Святую Четыредесятницу, исключая дни субботніе и воскресные. Ибо въ среду сырной недѣли начинается и потомъ во весь Постъ (кромѣ субботнихъ и воскресныхъ дней) до великой среды включительно, продолжается чтеніе *молитвы Св. Ефрема*, и большая часть Церковныхъ службъ принимаетъ особый нѣкоторый видъ, въ которомъ части, заимствуемыя изъ тріоди, преимуществуютъ предъ другими. Въ субботніе же и воскресные дни молитва Св. Ефрема не читается, и всѣ службы сохраняютъ свой общій порядокъ.

Молитва Св. Ефрема.

Молитва Св. Ефрема, возглашаемая въ дни Св. Четыредесятницы, есть слѣдующая:

«Господи и Владыко живота моего! духъ праздности, унынія, любоначалія и празднословія не даждь ми.

«Духъ же цѣломудрія, смиренномудрія, терпѣнія и любве даруй ми, рабу Твоему.

«Ей, Господи Царю! даруй ми зрѣти моя прегрѣшенія, и не осуждати брата моего: яко благословенъ еси во вѣки вѣковъ. Аминь.

Касательно молитвы сей надобно примѣчать слѣдующее:

1. Она читается ежедневно на каждомъ великопостномъ Богослуженіи.

2. Она читается не простымъ чтецомъ, какъ дру-

гія молитвы, неоднократно повторяемыя въ дни Св. Поста, но Священникомъ.

3. Съ нею соединены такъ называемые *великіе поклоны*.

4. Она раздѣляется на три части, изъ коихъ послѣ каждой полагается земной поклонъ; по окончаніи же ея полагаются двѣнадцать поклоновъ малыхъ, съ произнесеніемъ тайно краткой молитвы: *Боже! очисти мя грѣшнаго*; а послѣ повторяется вся молитва и въ заключеніе ея полагается еще великій или земный поклонъ.

Наконецъ 5, Церковь заповѣдуетъ каждому, совершать сію молитву съ умиленіемъ, страхомъ Божіимъ и слезами (аще имать и дарованіе слезъ), и возводя къ Богу умныя очи.

Другія особенности великопостной службы.

Кромѣ молитвы Св. Ефрема, употребляемой въ собственные дни Поста на каждомъ Богослуженіи, дни великопостные въ отношеніи къ Церковнымъ службамъ имѣютъ еще слѣдующія особенности:

1. Въ дни сіи, какъ въ дни сокрушенія о грѣхахъ, — кромѣ немногихъ особенныхъ случаевъ,— не совершается литургія ни Іоанна Златоустаго, ни Василія Великаго; но или *одни Часы*, соединяемые съ Вечернею, или—Часы-же, но сопровождаемые Вечернею въ соединеніи съ *Литургіею Григорія Двоеслова*, которая отъ Литургіи Іоанна Златоустаго и Василія Великаго отличается тѣмъ, что на ней не освящаются Дары и потому собственно не совершается Таинство Евхаристіи, но только вѣрующимъ предлагаются для благоговѣйнаго поклоненія и пріобщенія Святые Дары, уже освященные прежде на Ли-

тургіи Василія Великаго или Іоанна Златоустаго. Посему обѣ послѣднія именуются *Литургіями совершенными*, а первая *Литургіею Даровъ Преждеосвященныхъ*.

2. Литургія Преждеосвященныхъ Даровъ совершается: а, во всѣ среды и пятки Великаго Поста; б, въ четвертокъ пятой недѣли В. Поста, въ который на утрени поется Великій Канонъ Андрея Критскаго; в, въ первые три дня Страстной недѣли; г, во всѣ великопостные дни, въ которые случится какой-либо изъ полѵелейныхъ праздниковъ, исключая первую недѣлю.

3. На Утрени, послѣ шестопсалмія, обыкновенный тропарь замѣняется *Троичною пѣснію*, которая заключается Серафимскимъ восклицаніемъ: *Святъ, Святъ, Святъ*! Потому и предшествующій тропарю стихъ: *Богъ Господь и явися намъ* .. замѣняется хвалебнымъ пѣніемъ: *Аллилуіа*. относящимся къ Пресвятой Троицѣ. Воспѣвая сію пѣснь въ дни покаянія, Церковь возбуждаетъ предстоящихъ, возводитъ умы и сердца къ страшному Престолу Божію, окруженному тьмами темъ чиновъ Ангельскихъ, вопіющихъ Ему пѣснь: *Аллилуіа*. Какъ бы въ соотвѣтствіе тому, вмѣсто полнаго канона въ Четыредесятницу поется *Трипѣснецъ*, на которомъ стихословятся самыя священныя пѣсни, служащія основаніемъ канонамъ. Кромѣ сего на великопостной Утрени полагаются не двѣ каѳизмы, какъ въ обыкновенное время, а три, изъ коихъ каждая дважды прерывается и оканчивается славою Пресвятой Троицѣ, и троякимъ — Аллилуіа.

4. Равнымъ образомъ и на Часахъ великопостныхъ, послѣ трехъ обычныхъ псалмовъ, большею частію читается еще каѳизма, такъ что Псалтирь въ

кахъ Вышневолоцкаго поката: изъ озера Серема рѣчка Черемушка имѣетъ уклоненіе внѣ предѣловъ Вышневолоцкой системы, и изливается по противоположному покату въ озеро Селигеръ, принадлежащее къ Верхневолжскому бассейну. Для отдѣленія бассейновъ на Черемушкѣ устроена глухая плотина.

Шлинское водохранилище. Образуется изъ озера Шлина съ его притоками, посредствомъ устроеннаго на истокѣ рѣки Шлины деревяннаго о 3-хъ воротахъ водоспуска.

Водохранилище это, при полномъ его подъемѣ, *составляетъ бассейнъ* въ 48 кв. верстъ, и *вмѣщаетъ* до 6 милліоновъ куб. саж. спускной воды.

бойника; а наконецъ еще трижды припадаетъ предъ Господомъ съ тоюже молитвою, такъ взывая: *Помяни насъ, Господи, егда прійдеши во царствіи Твоемъ. Помяни насъ, Владыко, егда прійдеши во царствіи Твоемъ. Помяни насъ, Святый, егда прійдеши во царствіи Твоемъ.*

6. На Вечернемъ Богослуженіи, непосредственно послѣ Часовъ совершаемомъ, Церковь въ стихирахъ живописуетъ образъ истиннаго поста, благоугоднаго Богу; предлагаетъ *двѣ пареміи* — *одну изъ книги Бытія*, заключающей въ себѣ изображеніе путей правды и милости Господней въ первыя времена рода человѣческаго, — а *другую* — изъ книги *Притчей Соломоновыхъ*, внушающей уроки премудрости; а для большаго утвержденія нашего на пути покаянія и спасенія, повелѣваетъ намъ, съ молитвеннымъ пѣніемъ и земными поклонами обращаться къ небеснымъ Заступникамъ нашимъ — къ Пресвятой Богородицѣ, къ Крестителю Хрістову и всѣмъ Святымъ.

7. Повечеріе, въ простые дни Великаго Поста, всегда совершается *великое* и притомъ отдѣльно отъ Вечерни. На немъ, въ первые четыре дня поста, по частямъ читается великій Канонъ покаянія, написанный Св. Андреемъ, Архіепіскопомъ Критскимъ; для подкрѣпленія своего духовнаго безсилія, также какъ и на Вечерни, съ земными поклонами призываемъ въ помощь Пресвятую Богородицу и всѣхъ Святыхъ; къ концу повечерія воспѣваемъ умилительныя молитвы къ Господу силъ: *Господи силъ, съ нами буди, иного бо, развѣ Тебе, помощника въ скорбѣхъ не имамы; Господи силъ, помилуй насъ. Господи! аще не быхомъ Святыя Твоя имѣли молитвенники, и благостыню Твою милующую насъ: како смѣли быхомъ, Спасе, пѣти Тя,*

Его же славословятъ непрестанно Ангели? Сердцевѣдче! пощади души наша. За симъ обращается съ молитвеннымъ пѣніемъ ко Пресвятой Богородицѣ, да молитъ Сына своего и Бога нашего, дати намъ оставленіе прегрѣшеній нашихъ, да не ввѣритъ насъ человѣческому предстательству, но Сама да заступитъ насъ и сохранитъ подъ кровомъ своимъ.

При окончаніи повечерія, всѣ, находящіеся въ храмѣ, повергаются на землю; а Священникъ возглашаетъ молитву, да Господь, по молитвамъ Святыхъ, покроетъ насъ кровомъ крилъ Своихъ, отженетъ отъ насъ всякаго врага, умиритъ жизнь нашу, и всѣхъ насъ помилуетъ и спасетъ, яко благъ и человѣколюбецъ.

О ЛИТУРГІИ ПРЕЖДЕОСВЯЩЕННЫХЪ.

Древность установленія Литургіи Преждеосвященныхъ.

Установленіе Литургіи Преждеосвященныхъ Даровъ относится ко временамъ Апостольскимъ. По свидѣтельству Церковнаго Историка *Сократа* (кн. 8 гл. 22.), Церковь Александрійская, по средамъ и пяткамъ Великаго Поста, издревле совершала ввечеру весь чинъ Литургіи, изключая совершеніе Святыхъ Таинъ. *Тертулліанъ*, писатель 3-го вѣка, въ словѣ о молитвѣ свидѣтельствуетъ, что въ его время Христіане причащались въ Церкви сохраненнаго Тѣла Господня. Соборъ Лаодикійскій, бывшій въ 4-мъ вѣкѣ, 48-мъ правиломъ воспретилъ *проскомисать* (совершать полную Литургію) въ Св. Четыредесятницу, исключая субботъ и дней воскресныхъ. — Шестый Вселенскій Соборъ 52-мъ правиломъ только подтвер-

дилъ совершеніе Литургіи Преждеосвященныхъ, какъ всѣмъ уже извѣстной, а не вновь установилъ. «Во всѣ дни поста Св. Четыредесятницы, опредѣляетъ Св. Соборъ, кромѣ субботы и недѣли и дня Св. Благовѣщенія, Святая Литургія да бываетъ не иная, какъ Преждеосвященныхъ Даровъ.» Древность установленія Литургіи Преждеосвященныхъ доказываютъ *постановленія Апостольскія*, гдѣ Св. Апостолъ Іаковъ предписываетъ: «При наступленіи вечера, созывай, Епископъ, Церковь, и по прочтеніи свѣтильничнаго псалма, діаконъ да глаголетъ моленіе объ оглашенныхъ, бѣсноватыхъ и кающихся. Когда же они отпущены будутъ, діаконъ да глаголетъ: елицы вѣрніи, помолимся Господу. Потомъ: заступи и спаси насъ, Боже, чрезъ Хріста Твоего.» (Кн. 8. гл. 35 и 36.). Но извѣстно, что въ древней Церкви не было ни одного Богослуженія, въ которомъ бы не дозволялось участвовать оглашеннымъ, кромѣ одного Причащенія Святыхъ Таинъ. Итакъ чтеніе свѣтильничнаго псалма, вечернія ектеніи, ектенія объ оглашенныхъ, изхожденіе ихъ изъ церкви, упоминаемыя въ приведенной заповѣди Апостольской, доказываютъ Апостольское установленіе Литургіи Преждеосвященныхъ. Приписывается же она Св. *Григорію Двоеслову*, Папѣ Римскому, жившему въ концѣ шестаго вѣка, вѣроятно потому, что онъ въ ея чиноположеніи, до его времени сохраняемомъ по устному преданію, сдѣлалъ нѣкоторыя только исправленія, и первый письменно изложилъ ее.

Начало Литургіи Преждеосвященныхъ.

Литургія Преждеосвященныхъ начинается обыкновенною вечернею, для того, что издревле узаконено — совершать се въ вечернее время; однако Священ-

никъ начинаетъ ее не возгласомъ вечерни: *Благословенъ Богъ нашъ....* но возгласомъ полной Литургіи: *Благословенно Царство Отца, и Сына, и Святаго Духа...* потому что на ней, для благоговѣйнаго поклоненія и причащенія, предлагаются вѣрнымъ Святыя Тайны — Тѣло и Кровь Господа Іисуса Христа, открывшаго намъ Тайну Святыя Троицы.

Порядокъ вечерняго Богослуженія въ соединеніи съ Литургіею Преждеосвященныхъ.

По благословеніи и прославленіи царства Пресвятыя Троицы, совершается *Вечернее молитвословіе* по обыкновенному чину, какъ то: читается славословіе Христу Цареви нашему Богу, просвѣтившему насъ свѣтомъ Боговѣдѣнія: *пріидите поклонимся Цареви нашему Богу* и проч,; потомъ свѣтильничный псаломъ: *благослови душе моя Господа..*; далѣе возглашается великая ектенія: *миромъ Господу помолимся....*; за ектеніею слѣдуетъ стихословіе каѳизмы, (такъ названное потому, что Псалмы поются стихами попеременно на двухъ клиросахъ); по стихословіи поются стихиры *на Господи воззвахъ*; при пѣніи послѣдней стихиры во славу Тріединаго Бога вмѣстѣ съ пѣснопѣніемъ о воплощеніи Сына Божія, отверзаются Царскія врата, и бываетъ *малый Входъ* съ кадильницею; когда же празднуется въ великопостные дни память Святыхъ и разрѣшается Церковію чтеніе Апостола и Евангелія, то во время малаго Входа, вмѣсто кадила износится Евангеліе, какъ и на совершенной Литургіи; по возгласѣ: *премудрость, прости!* поется вечерній гимнъ: *Свѣте тихій...*; за симъ, по произнесеніи прокимна, слѣдуетъ чтеніе *двухъ*

паремій, одной изъ Книги Бытія, а другой изъ Притчей Соломоновыхъ а).

Осѣненіе предстоящихъ горящею свѣщею съ кадиломъ и возглашеніе: Свѣтъ Хрістовъ просвѣщаетъ всѣхъ.

По окончаніи первой пареміи и прокимна предъ второю пареміею, Священникъ, держа въ рукахъ возженную свѣщу и кадило, изъ Царскихъ вратъ крестообразно осѣняетъ оными предстоящихъ, возглашая: *Свѣтъ Хрістовъ просвѣщаетъ всѣхъ.* — При этомъ благословеніи, предстоящіе повергаются на землю, въ образѣ вещественнаго свѣта созерцая Свѣтъ истинный, Самаго Хріста, отъ Котораго единаго пріяли просвѣщеніе и ветхозавѣтные праведники, и Который, въ послѣдокъ дній явившись во плоти, свѣтомъ ученія Своего озарилъ всю вселенную, сѣдящую во тьмѣ и сѣни смертной. — Притомъ въ древней Церкви во дни Св. Четыредесятницы обыкновенно готовились къ крещенію или просвѣщенію оглашенные, и навечеріе Пасхи было торжественнымъ временемъ крещенія ихъ. Посему, дабы возбудить въ готовящихся ко крещенію пламенное желаніе просвѣтиться симъ Таинствомъ, Церковь и узаконила, на Великопостной Литургіи осѣнять ихъ свѣтомъ горя-

---

а) Въ седмицу Страстную положены Чтенія изъ *книги Исходъ* и изъ книги *Іова*. Повѣствуемыя въ пареміяхъ изъ книги—*Исходъ*, бѣдствія Израильтянъ въ Египтѣ и приготовленіе имъ избавителя въ лицѣ Моисея должны вести насъ къ мысли о нашемъ бѣдственномъ грѣховномъ плѣнѣ, отъ котораго избавить насъ пришелъ Іисусъ Хрістосъ, образуемый Моисеемъ. А страданіе Іова во многомъ было образомъ страданія и воскресенія Господня. Примѣръ Іова внушаетъ намъ, что страданія Спасителя неиначе могутъ быть для насъ источникомъ спасенія, какъ когда мы сами добровольно пріемлемъ участіе въ страданіяхъ Его, сообразуясь смерти Его. (Филип. 3, 10).

щей свѣщи съ кадиломъ, чрезъ сей чувственный свѣтъ означая приближающійся къ нимъ свѣтъ духовный, *свѣтъ* Хрістовъ, просвѣщающій всякаго человѣка, грядущаго въ міръ, и отъ полноты котораго всѣ они пріимутъ въ крещеніи духовное просвѣщеніе.

Колѣно-преклоненное моленіе при пѣніи: да исправится молитва моя...

Послѣ второй пареміи, всѣ предстоящіе въ храмѣ, въ изъявленіе своего покаянія, сокрушеннаго сознанія своей духовной бѣдности и сердечнаго умиленія, преклоняютъ колѣна и молятся. Говоря о колѣнопреклоненіяхъ, какъ необходимой принадлежности поста, Св. Василій Великій такъ объясняетъ ихъ значеніе: «каждымъ колѣнопреклоненіемъ и восклоненіемъ отъ «земли, на самомъ дѣлѣ показываемъ, что чрезъ грѣхъ «пали мы на землю, и человѣколюбіемъ Сотворшаго «насъ воззваны на небо.» (о Св. Духѣ гл. 27. Твор. Вас. В. III. 335.).

При колѣнопреклоненіи и благоговѣйномъ безмолвіи молящихся, лики попеременно поютъ избранные стихи изъ псалма 140-го: «*Да исправится молитва моя, яко кадило предъ Тобою, воздѣяніе руку моею — жертва вечерняя.*

«Господи! воззвахъ къ Тебѣ, услыши мя! вонми гласу моленія моего, внегда воззвати ми къ Тебѣ.

«Положи, Господи, храненіе устомъ моимъ, и дверь огражденія о устнахъ моихъ.

«Не уклони сердце мое въ словеса лукавствія, непщевати вины о грѣсѣхъ (не измышлять извиненія во грѣхахъ.)

Во время колѣнопреклоненнаго моленія вѣрую-

щихъ и пѣнія ликами стиховъ сихъ, Священнодѣйствующій, предстоя престолу, совершаетъ *кажденіе*, симъ знаменательнымъ дѣйствіемъ умилостивляя Господа, до возносится молитва наша прямо къ Его престолу, какъ струя ѳиміама жертвеннаго прямо течетъ къ небу, и смиренное воздѣяніе рукъ нашихъ да будетъ благоугодно предъ Нимъ, какъ благоугодна была жертва вечерняя, ежедневно приносившаяся Ему въ скиніи и храмѣ Соломоновомъ.—При послѣднемъ повтореніи молитвенной пѣсни, воспѣваемой послѣ каждаго изъ трехъ избранныхъ стиховъ: *да исправится молитва моя....* самъ Священнодѣйствующій, со всею Церковію, преклоняетъ колѣна; а по совершеніи колѣнопреклоненнаго моленія, возглашаетъ молитву Святаго Ефрема Сирина: *Господи и Владыко живота моего* и проч. Симъ и оканчиваются вечернія дѣйствія;—далѣе начинается собственно Литургія Преждеосвященныхъ Даровъ.

Литургійныя моленія—до Великаго Входа.

По окончаніи колѣнопреклоненнаго моленія и послѣ молитвы Св. Ефрема, слѣдуютъ:—сугубая ектенія, молитвы объ оглашенныхъ и изведеніе ихъ изъ храма, точно также, какъ и на совершенной Литургіи.

Съ половины Великаго Поста, т. е. отъ среды четвертой недѣли прибавляются молитвы о готовящихся къ *просвѣщенію*, т. е. къ крещенію.—Въ первыя времена Церкви оглашенные, болѣе приготовленные къ крещенію, были крещаемы преимущественно въ Великую Субботу. Таковые, по изшествіи изъ храма прочихъ оглашенныхъ, оставались въ храмѣ для выслушанія молитвъ, къ нимъ относящихся; а по окончаніи сихъ молитвъ, также выходили изъ храма,

какъ и оглашенные, и оставались въ церкви одни вѣрные.

Послѣ молитвъ объ оглашенныхъ и о готовящихся къ просвѣщенію, еще до перенесенія Святыхъ Даровъ, также какъ и на совершенной Литургіи, совершаются молитвы о вѣрныхъ, которыми сіи приготовляются къ предстоящему причащенію Святыхъ Таинъ.

Великій Входъ.

По исполненіи молитвъ о вѣрныхъ, совершается *Великій Входъ*, во время котораго Преждеосвященные Дары съ жертвенника бываютъ преносимы на Св. престолъ.

При семъ перенесеніи, въ древности, вѣроятно, пѣли *аллилуіа;* но съ 616-го года поется особая пѣснь, изображающая величіе совершаемаго Священнодѣйствія, при которомъ невидимо присутствуютъ сонмы безплотныхъ Силъ. Пѣснь сія есть слѣдующая:

«*Нынѣ Силы небесныя съ нами невидимо служатъ: се бо входитъ Царь славы. Се жертва Тайная совершена дориносится. Вѣрою и любовію приступимъ, да причастницы жизни вѣчныя будемъ: аллилуіа, аллилуіа, аллилуіа!*

Святые Дары Священникъ переноситъ на главѣ въ благоговѣйномъ молчаніи. Въ это время всѣ предстоящіе въ храмѣ должны, съ глубокимъ чувствомъ благоговѣнія, припадать на землю, воздая тѣмъ боголѣпное поклоненіе Царю славы, Хрісту Богу, существенно присущему въ Тайнахъ Тѣла и Крови Своей. «При изнесеніи Святыхъ Даровъ, говоритъ Симеонъ Солунскій, надлежитъ намъ пасть ницъ, такъ какъ Божественные Дары уже совершены,

и Спаситель нашъ присутствуетъ истинно: ибо находящееся на дискосѣ есть Святѣйшее Его Тѣло съ БожественнѣйшеюКровію. («Opuscul.contra Haereses.). «Тогда, говоритъ онъ въ другомъ мѣстѣ (Resp. LIV ad Gabrielem Metropol. Pentapolitanum.)—и пасть ницъ должны мы предъ Нимъ (Хрістомъ) съ глубокимъ чувствомъ, молить о прощеніи прегрѣшеній, воспомянуть и всѣхъ вѣрныхъ,—я разумѣю во время Великаго Входа, когда Священникъ держитъ Его на главѣ: ибо Тайны сіи совершены, и Самое Тѣло и Кровь Хрістовы.»

Особенности на Литургіи Великопостной, по пренесеніи Св. Даровъ.

Такъ какъ Св. Тайны, предлагаемыя на Великопостной Литургіи, уже совершены, то на Литургіи Преждеосвященныхъ не бываетъ еще никакихъ совершительныхъ дѣйствій и молитвъ, относящихся къ освященію Даровъ. Прочія же дѣйствія Литургіи вѣрныхъ, касающіяся приготовленія вѣрующихъ къ причащенію, также самаго причащенія и благодаренія за причащеніе, на Литургіи Великопостной совершаются въ обыкновенномъ порядкѣ.

Особенности въ этой части Литургіи на Литургіи Великопостной суть слѣдующія:

1. *Возношеніе* Преждеосвященныхъ, при возглашеніи Священнодѣйствующимъ: *Преждеосвященная Святая Святымъ!* — совершаемо бываетъ не чрезъ воздвиженіе Даровъ, а чрезъ одно прикосновеніе Священнодѣйствующаго къ Животворящему Святому Тѣлу Хрістову, Пречистою кровію Хрістовою напоенному; ибо жертва сія уже прежде принесена, освящена и воздвижена.

2. Во время причащенія Священнослужащихъ,

всегда поется въ назиданіе Церкви причастенъ изъ 33-го псалма: *вкусите и видите, яко благъ Господь*... Въ древней Церкви, когда всѣ предстоявшіе причащались Святыхъ Таинъ, лики во время причащенія ихъ пѣли весь 33-й псаломъ; въ послѣдствіи, по малому числу причащавшихся, онъ сокращенъ, и нынѣ поются только нѣкоторые стихи его. Именно —

3. Кромѣ причастнаго стиха, избраннаго изъ 33-го псалма, на Литургіи Великопостной еще по возглашеніи: *Со страхомъ Божіимъ и вѣрою приступите*, — ликъ отвѣтствуетъ пѣніемъ стиха, заимствованнаго также изъ 33-го псалма, и дополненнаго словами, выражающими призываніе вѣрующихъ къ причащенію: *Благословлю Господа на всякое время, хвала Его во устѣхъ моихъ: хлѣбъ небесный и чашу жизни вкусите и видите, яко благъ Господь: аллилуіа.*

4. Вмѣсто отпустительной — заамвонной молитвы, обыкновенно читаемой на Литургіи совершенной, — на Великопостной Литургіи Священникъ читаетъ особенную, приличную подвигу поста, молитву, въ которой возносится благодареніе Господу, введшему насъ въ пречестные дни поста для очищенія душъ и тѣлесъ нашихъ, и испрашивается благодатная помощь у Бога, чтобъ намъ подвигомъ добрымъ подвизаться, теченіе поста совершити, вѣру нераздѣльну соблюсти, главы невидимыхъ зміевъ сокрушити, побѣдителями грѣха явитися и неосужденно достигнути и поклонитися Святому Воскресенію.

По окончаніи заамвонной молитвы, на Литургіи Великопостной, также какъ и на Литургіи полной, ликъ прославляетъ имя Господне пѣніемъ: *буди имя Господне благословенно отъ нынѣ и до вѣка*; Священникъ раздаетъ *антидоръ*, при произнесеніи чтецомъ

33-го псалма; раздавъ антидоръ, Священникъ, стоя въ царскихъ вратахъ, призываетъ на предстоящихъ благословеніе отъ Господа, возглашая: *благословеніе Господне на васъ, Того благодатію и человѣколюбіемъ....* Наконецъ, воздавъ славу Самому Господу воззваніемъ: *слава Тебѣ, Хрiсте Боже, упованіе наше, слава Тебѣ!* и обратясь къ предстоящимъ, преподаетъ имъ окончательное благословеніе или дѣлаетъ *отпустъ.* Ликъ заключаетъ сіе многолѣтіемъ.

ЗАКЛЮЧЕНІЕ.

Какъ ни кратко это изложеніе церковныхъ службъ, но и изъ него можно видѣть, сколько поучительны всѣ части общественнаго Богослуженія. Чтобы стяжать намъ тѣ духовныя сокровища, какія Православная Церковь представляетъ чадамъ своимъ во всѣхъ видахъ Богослуженія, для сего преимущественно нужно неопустительное хожденіе къ Богослуженію, нужно благоговѣйное вниманіе ко всему, что̀ здѣсь Святая Церковь предлагаетъ нашему взору, слуху, уму и сердцу,—нужна всеусердная молитва къ Господу, укореняющему и возращающему въ сердцахъ нашихъ сѣмя вѣры и благочестія.

КОНЕЦЪ.

ОПЕЧАТКИ.

Стран.:		Строк.:	*Напечатано:*	*Надлежало печатать:*
7	*снизу*	5	мѣсяцы	мѣсяца
11	*снизу*	15	Божiею	Божiею,
14	*сверху*	13	*вечерннее*	*вечернее*
21	*снизу*	2	*помолимся*	*помолимся.*
28	*сверху*	8	бываеть	бываетъ
34	*снизу*	7	сопровождасть	сопровождаетъ
41	*снизу*	5	возносить	возноситъ
42	*сверху*	10	ран	ран-
46	*снизу*	15	*многомилостиеое*	*многомилостивое*
47	*сверху*	1	*славослоеiя*	*славословiя*
48	*сверху*	14	паазывается	называется

